يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية - אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ١٧ تموز ٢٠٠٠ ■ ١٥ ربيع الآخر ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ١,٧٠ شيكل ■ 17.7.2000 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 55/57

٢٤ صفحة

إضرام النار بأربعة باصات إسرائيلية في مخيم قلنديا

(ص٤)

خطباء مظاهرة اليمين الاستيطاني تباكوا على «تنازلات براك للفلسطينيين»..!

(ص٢)

المظاهرات الفلسطينية: تأكيد على الثوابت الوطنية

المظاهرات الاستيطانية: رفض أية تسوية سياسية!

• مصادر فلسطينية تتحدث عن إحراز تقدم.. وإسرائيل تنفي! •



• عناصر اليمين والاستيطان، امس: براك، اوقف تدمير اسرائيل! - و.ص.ف. •



• متظاهرون فلسطينيون، امس، في نابلس: نريد السلام العادل، لا الاستسلام! - و.ص.ف. •

مواجهات بين المستوطنين والفلسطينيين في الخليل

(ص٤)

البيت الأبيض ينتقد تصريحات ليڤي

(ص٣)

واشنطن تسعى الى تكثيف وتيرة المفاوضات في كامپ ديڤيد

(ص٣)

المستوطنون يحاولون الاستيلاء على أراضي الخضر قضاء بيت لحم

(ص٤)

براك يبلغ وزراءه بعدم حصول أي تقدم في كامپ ديڤيد

(ص٢)

ردا على تجربة «صاروخ - شهاب ٣»

موفاز: إيران تهدد الشرق الأوسط وليس اسرائيل وحدها

(ص٥)

خطباء مظاهرة اليمين الاستيطاني تباكوا على «تنازلات براك للفلسطينيين»..!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - افادت التقديرات الرسمية ان عدد متظاهري اليمين في «ساحة رابين» امس، ضد الحكومة ورئيسها، قارب الـ(١٥٠) الفا، وجاء ذلك ملائمًا للتوقعات التي تناقلت هذا العدد.

وقد جمعت المظاهرة التي تضم، بالاساس، المستوطنين ومنظماتهم اليمينية المتطرفة، كافة التيارات خارج الائتلاف، في محاولة لحشد المعارضة التي تعاني من انقسامات ومشاكل داخلية جدية.

ونشر المتظاهرون مئات اللافتات في الساحة قبالة مبنى البلدية والشوارع المحيطة به، وكلها تحمل شعارات تتهم براك «بقيادة البلاد الى الضياع» في المفاوضات الجارية في «كامب ديفيد».

ومن بين شعاراتهم: «ممنوع ضياع الوطن» و«تفكيك المستوطنات يمزق الشعب» و«نريد سلامًا آخر» و«يجب تغيير رئيس الحكومة» واطلقوا بالونًا فوق المظاهرة كتب عليه «نحن الغالبية»!

وانتشر في المكان حوالي (١٥٠٠) شرطي، اضافة الى قوات من الوحدات الخاصة. وعلم ان عددًا من المتظاهرين وزعوا منشورًا تضمن صورة براك وعليه شعار النازية (الصليب المعقوف). وذكر مصدر في الشرطة ان القوات حاولت البحث عنهم، ولكن لم يبلغ عن اعتقالات.

وتحدث امام المتظاهرين زعماء الاحزاب اليمينية. ورأى ارئيل شارون، زعيم الليكود، ان براك يقدم التنازلات تلو التنازلات. وتباكى قائلاً: نريد ان نسمع عن تنازلات فلسطينية وليس عن تنازلات اسرائيلية فحسب..

وتحدث ايضا ممثلو «المفدال» و«يسرائيل بعلياه» والمنظمات الاستيطانية. وكان نقاش حامي الوطيس دار بين المنظمين على اولوية التحدث، من اجل الظهور في نشرة الاخبار..

وسبق هذه المظاهرة اجتماع لاقطاب اليمين في بلدية القدس الغربية، تحت شعار «الخوف من تقسيم المدينة». وقال رئيس البلدية ايهود اولمرت: لقد اخذت على عاتقي مسؤولية كبيرة عندما عبرت عن ثقتي ببراك (في الانتخابات السابقة).. ولكن يجب التوحد امام خطر تقسيم المدينة او تحويل اجزاء منها للسلطة الفلسطينية.

والجدير بالذكر ان قوى اليمين تتابع حملتها المتمثلة بوضع شعارات على جوانب الطرق، والمؤكدة على «خطر» اعادة الجولان ايضا، الى جانب تلك التي «تحذر» من «تقديم تنازلات» للفلسطينيين.

جانب من مظاهرة اليمين في تل أبيب، أمس - و.ص.ف

بطلب من براك: متسناع يغادر إلى الولايات المتحدة

الجبهة في بلدية حيفا سلمت متسناع رسالة حول متطلبات السلام العادل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - استجاب رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، امس الاحد، لطلب رئيس الحكومة، ايهود براك، وغادر البلاد، مساء امس الاحد، متوجهًا الى الولايات المتحدة، للمساهمة في مفاوضات السلام الجارية في «كامب ديفيد» بين الفلسطينيين والاسرائيليين برعاية امريكية.

وجاء في بيان عممته بلدية حيفا، على وسائل الاعلام، امس الاحد، أن متسناع غادر البلاد الى الولايات المتحدة، على حسابه الخاص، وفي اطار عطلته السنوية.

وسلم عضو بلدية حيفا الجبهوي، أيمن عودة، رسالة باسم كتلة الجبهة في البلدية، الى متسناع قبل سفره جاء فيها: «نحييك على الانضمام للوفد المفاوض. وبهذه المناسبة يودنا التأكيد ان السلام هو هدف قومي هام جدًا لجميع شعوب المنطقة. ويودنا التأكيد ان السلام الثابت والدائم هو فقط السلام العادل. وللسلام العادل قاعدة متطلبات وثوابت، تلبية ذلك تضمن ثباته واستمراريته».

واكدت الرسالة: «ان السلام العادل هو الذي يحظى بدعم جميع شعوب المنطقة ويستند الى قرارات الشرعية الدولية ويحفظ الحقوق العادلة للشعب الفلسطيني في اقامة دولته الى جانب اسرائيل وعاصمتها القدس العربية، ويستند الى حل عادل لقضية اللاجئين، حسب قرارات الامم المتحدة».

براك يطلع مرشحي الرئاسة في الولايات المتحدة على مفاوضات كامب ديفيد

* ثورمونت (الولايات المتحدة) - «و.ص.ف.» - افاد مصدر رسمي، امس الاحد، ان رئيس الوزراء الاسرائيلي، ايهود براك، اطلع المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة الدمقراطي آل غور والجمهوري جورج بوش الابن على مجريات القمة الاسرائيلية الفلسطينية المنعقدة حاليًا في كامب ديفيد.

وقال الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي غادي بلتيانسكي «ان براك اتصل هاتفيًا مساء السبت الماضي، بنائب رئيس الولايات المتحدة (آل غور) و(المرشح) بوش لاطلاعهما على الموقف الاسرائيلي في المفاوضات الجارية في كامب ديفيد».

صحيفة تونسية تتساءل عن صمت الجامعة العربية بشأن القمة في كامب ديفيد

* تونس - «و.ص.ف.» - تساءلت صحيفة «الشروق» التونسية الخاصة، امس الاحد، حول موقف جامعة الدول العربية، التي لزمت الصمت، على حد قولها، بشأن قمة كامب ديفيد «في ظل موازين قوى ليست في صالح الفلسطينيين ولا العرب».

وتساءلت «الشروق»: «ما ضر لو طالبت جامعة الدول العربية وانطلاقًا من مبررات وجودها ومن نصوص ميثاقها بموقف عربي يلتف حول المفاوض الفلسطيني ويكسر عنه الطوق الذي رفضه حوله الامريكيون والاسرائيليون معًا».

وفي افتتاحية بعنوان «فلسطين لا تعني جامعة العرب؟» سخرت الصحيفة من اسراع المنظمة العربية بالتنديد بالتعاون النووي بين اسرائيل والصين بينما لزمت الصمت بشأن ملف المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية الجارية حاليًا في كامب ديفيد.

واعتبرت الصحيفة موقف الجامعة العربية «ترجمة لضعف الارادة الموحدة للعرب» مضيفة انه «حتى لا تبقى الجامعة خارج الواقع العربي مطلوب منها الآن تنمية الارادة العربية باتجاه المواقف الصحيحة والمطلوبة الآن في فلسطين اساسًا».

وخلصت الصحيفة الى القول «ان ضياع فلسطين لن يصلح من حال اية دولة عربية مهما كانت الوعود مغرية».

كلمة الاتحاد

«قيّموا الخشبة» أولاً!

* نجاح التجربة الايرانية باطلاق صاروخ باليستي بعيد المدى - ١٣٠٠ كم، أثار العديد من ردود الفعل، كان أبرزها رد الفعل الاسرائيلي.

فالعديد من المسؤولين، السياسيين والعسكريين قد عبّروا عن قلقهم «المرفق بالتهديد المبطن» فنائب وزير «الامن» افرايم سنيه، علق على التجربة الصاروخية الايرانية قائلاً «بسرعة تبلور تهديد استراتيجي على اسرائيل، خاصة لان ايران المعارض الاساسي لعملية السلام في المنطقة، فالتجربة الايرانية تقول: ان الحديث يدور عن خطر ملموس وقريب، وعلينا مواجهة ذلك بكل الوسائل، لأن الموضوع يتعلق بتهديد جدي جدًا»!

ان انتشار الاسلحة غير التقليدية وسباق التسلح الصاروخي والنووي في منطقتنا يؤلف خطرًا جسيمًا يهدد جميع بلدان وشعوب المنطقة ويضع مصير الاستقرار على «كف عفريت» ومن يريد أن يزيل «القشة» من العين الايرانية، عليه أولاً، وكما يقول المثل الدارج، ان يزيل الخشبة من عينه، وهذا ينطبق على اسرائيل الرسمية، التي تعطي بسياستها العسكرية والنووية الخلفية والمبرر لانتشار أسلحة الدمار الشامل في منطقتنا وللسباق النووي، فإسرائيل، وفقًا للكثير من المعطيات والحقائق، تمتلك ومنذ عشرات السنين طاقة نووية وترفض التوقيع على معاهدة منع انتاج وانتشار الاسلحة النووية، هذا اضافة الى مشاركتها في المشروع الاستراتيجي الامريكي المعروف، بـ«حرب النجوم» الذي في إطاره يجري تطوير العديد من المنظومات الصاروخية المتنوعة، ومؤخرًا طوّرت الصاروخ المضاد للصواريخ «حيتس».

وحذرنا مرارًا، بأن احتكار اسرائيل لاسلحة الدمار الشامل كدولة وحيدة في المنطقة قد يكون حالة مؤقتة، تعقبها امتلاك غيرها من البلدان والانظمة لهذه الاسلحة الفتاكة، وهذا ما يحدث فعلاً ومواجهة هذا الخطر الكارثي لا تأتي بواسطة تصعيد سباق التسلح النووي، التقليدي وغير التقليدي، كما يرمز الى ذلك افرايم سنيه، بل النضال لتحويل الشرقين الاوسط والادنى، وعالمنا، الى مناطق نظيفة من أسلحة الدمار الشامل ووقف وتائر سباق التسلح الجنوني في منطقتنا.

ولهذا، على حكومة اسرائيل التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ووضع المنشآت والمفاعل النووية تحت المراقبة الدولية لإزالتها، ووقف سباق التسلح، والعمل جديًا لانجاز السلام الشامل، العادل والثابت في المنطقة، فجعل منطقتنا نظيفة من السلاح النووي والكيميائي وغيرهما، في مختلف بلدانها، في ايران واسرائيل وغيرهما، ومنطقة السلام العادل، الضمانة الاساسية للاستقرار وازالة شبح الخوف.

«الاتحاد»

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد
■ القائم باعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/٠٤، ٨٥١١٢٩٧ فاكس ٨٥١٤٠٥٢ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦٥٥٤٣٣٠/٠٦ - ٦٤٦٨٧٣٦/٠٦ (فاكس ٦٥٥٤٨٢٤/٠٦)■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٩٩١٢٤٣١/٠٤ (فاكس ٩٩١٥٥٥٤/٠٤)■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٦٣١٢٦٢٨/٠٦■
■ مكتب الثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٧٩٩٤٩١٨/٠٩ هاتف ٧٩٩١٩٩٥/٠٩■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس ٧٩٣٥٥١٩/٠٩■
■ مكتب البطوف - عرابة. تلفاكس: ٦٧٤١٦٠٧/٠٦■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٩٨٦٦٣٥٦/٠٤■

قبيل مغادرة كلينتون الى القمة في اليابان

واشنطن تسعى الى تكثيف وتيرة المفاوضات في كامب ديفيد

* ثورمونت (الولايات المتحدة) - «و.ص.ف.» - كانت الولايات المتحدة اعلنت مساء امس الاول عزمها على تكثيف وتيرة مفاوضات السلام الاسرائيلية الفلسطينية في قمة كامب ديفيد في محاولة للتوصل الى اتفاق حول الملفات الكبرى للحل النهائي للنزاع قبل مغادرة الرئيس بيل كلينتون الى قمة مجموعة الثماني الاربعاء المقبل.

وقال احد المتحدثين باسم البيت الابيض بي جي كراولي: «اعتقد بأننا سنسعى الى تكثيف هذه المحادثات فيما نصل الى اليوم السادس من القمة».

واضاف: «لا نزال نرغب في التوصل الى اتفاق حول المسائل التي تشكل صلب الوضع النهائي (للاراضي الفلسطينية) قبل توجه الرئيس الى طوكيو».

وقرر الرئيس الامريكي ان يغادر الاربعاء صباحا الولايات المتحدة للمشاركة في آخر قمة له لمجموعة الثماني (الدول الصناعية الكبرى السبع وروسيا) التي ستجري في جزيرة اوكيناوا وسيعود الى واشنطن الاحد في ٢٣ الجاري. وسيجري على هامش القمة محادثات ثنائية مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين.

وكان المتحدث الامريكي اشار امس الاول الى ان محادثات قمة كامب ديفيد اتسمت بطابع اقل رسمية من الايام السابقة بسبب العطلة الاسبوعية لدى اليهود.

وسارع الاسرائيليون بمن فيهم وزير الخارجية دافيد ليفي الى نفي معلومات صادرة عن مصادر فلسطينية ومفادها انه تم احراز تقدم خلال قمة كامب ديفيد.

وقد اشارت هذه المصادر الفلسطينية الى «احراز تقدم» في كامب ديفيد حيث دخلت القمة امس الاحد يومها السادس.

الا ان هذه المصادر لم تعط اية تفاصيل حول هذا التقدم. وقالت: «ننتظر مقترحات حول القدس واللاجئين ولا نزال نبحث في مسألة الحدود».

واشار مصدر فلسطيني آخر الى ان المفاوضات «جدية».

واعلن وزير الخارجية دافيد ليفي ان «الانطباع الذي لدي هو ان الشائعات حول احراز تقدم في المفاوضات انطلاقا من تنازلات (اسرائيلية) لا اساس لها من الصحة».

من جهته اعلن مسؤول اسرائيلي ان اي اتفاق «لم يتم التوصل اليه بعد». وكشف ان «الخلافات لا تزال كبيرة، وانه من المبكر جدا الحديث عن احراز تقدم. المفاوضات جارية».

وقال هذا المسؤول، الذي رفض الكشف عن هويته، «انها تكهنات فلسطينية. فهم لا يريدون ان يحملوا مسؤولية فشل محتمل للمحادثات».

واعتبر الوزير لدى رئاسة الوزراء حاييم رامون من جهته ان الطرفين لن يتوصلا الى التفاهم حول مسألة القدس الجوهرية.

فموقف اسرائيل يتمثل في ان تبقى القدس عاصمتها «الابدية وغير القابلة للتقسيم»، في حين يريد الفلسطينيون ان يجعلوا من القدس الشرقية عاصمة دولتهم.



* جلسة عمل ثلاثية في كامب ديفيد - «و.ص.ف.» *

براك يبلغ وزراءه بعدم حصول اي تقدم في كامب ديفيد

• مسؤول اسرائيلي: الموقف الفلسطيني ليس تكتيكا وانما موقف فعلي •

* ثورمونت (الولايات المتحدة) - «و.ص.ف.» - قال مسؤول اسرائيلي قريب من المفاوضات ان رئيس الوزراء الاسرائيلي، ايهود براك، ابلغ امس الاحد وزراء «ه» الرئيسيين بعدم حصول اي تقدم وبوجود «خلافات عميقة» مع الفلسطينيين في قمة كامب ديفيد.

وصرح المسؤول لوكالة الصحافة الفرنسية ان «رئيس الوزراء، اتصل امس بدافيد ليفي (وزير الخارجية) وحاييم رامون (وزير بلا وزارة) وبنيامين بن اليعازر (وزير الاتصالات)». واوضح مسؤول اسرائيلي آخر ان «مواقف الفلسطينيين متشنجة والخلافات العميقة لا تزال قائمة حول المسائل الجوهرية».

واضاف المسؤول الموجود في المركز الصحافي في ثورمونت ان على الفلسطينيين اظهار المزيد من المرونة اذا رغبوا في التوصل الى اتفاق.

ومضى يقول: «لو كانت هذه المواقف التي يتخذونها نابعة فقط من تكتيك لكسب المزيد لهان الامر. لكن هذه المواقف فعلية، ولذا نواجه مشكلة خطيرة».

البيت الابيض ينتقد تصريحات ليفي

• ليفي: لا تقدم في مفاوضات كامب ديفيد •

* ثورمونت (الولايات المتحدة) - اعتبر البيت الابيض، امس الاحد، تصريحات وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي حول غياب تحقيق تقدم في مفاوضات كامب ديفيد «غير ملائمة».

واعلن المتحدث باسم البيت الابيض جو لوكهارت خلال حديث صحافي في ثورمونت بالقرب من كامب ديفيد: «لا اريد التقليل من قيمة تعليقات ادلى اشخاص غير مشاركين في القمة اذ لهم الحرية في التعبير عن آرائهم والصحافة حرة في نقل تلك الآراء، الا ان معناها غير ملائم مع هذه المفاوضات».

وكان ليفي اعلن للصحافيين امس «انا قلق لأن المفاوضات تمر بأزمة» مشيرا الى انه تحادث في الموضوع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي ايهود براك.

واضاف: «الوضع خطير والشائعات حول احراز تقدم في المفاوضات انطلاقا من تنازلات اسرائيلية لا اساس لها من الصحة».

واكد ان «الفلسطينيين لن يرضوا بما يقدم لهم من عروض».

ويتولى ليفي مهام رئيس الوزراء، بالوكالة الى حين عودة براك الذي يرئس وفد بلاده الى المفاوضات.

وكان ليفي الذي يمثل التكتل اليميني في الوزارة رفض التوجه الى كامب ديفيد انطلاقا من معارضته انعقاد القمة بين براك والرئيس الفلسطيني بمشاركة فاعلة من الرئيس الامريكي بيل كلينتون.

لقاء ثلاثي حول المسائل المدنية

* ثورمونت (الولايات المتحدة) - «و.ص.ف.» - عقد المفاوضون الاسرائيليون والفلسطينيون والامريكيون، امس الاحد، بالقرب من كامب ديفيد، اول لقاء ثلاثي حول المسائل المدنية المتعلقة باتفاق نهائي من اجل وضع حد لنصف قرن من النزاع، حسبما اعلن المتحدث باسم البيت الابيض جو لوكهارت.

واضاف لوكهارت: «لقد عقدوا لقاء ثلاثيا صباح امس»، مشيرا الى انهم «يعقدون حاليا اجتماعات ضمن مجموعات صغيرة».

واوضح مسؤولون امريكيون واسرائيليون ان ثلاث فرق عمل اسرائيلية فلسطينية اجتمعت من اجل التباحث في القضايا المدنية والعلاقات الاقتصادية وتقاسم موارد المياه.

وشملت المفاوضات العلاقات بين الدولتين بعد اعلان الدولة الفلسطينية المقرر في ١٣ ايلول المقبل، بالاضافة الى الضرائب والبريد والكهرباء، وحركة التنقل بينهما.

وتتناول المجموعة المكلفة بالشؤون الاقتصادية تعزيز العلاقات بين اسرائيل والدولة الفلسطينية المستقبلية في حين تتباحث المجموعة المكلفة بشؤون المياه توزيع مصادر المياه المحدودة.

وقد عقدت اللقاءات في ايميتسبورغ التي تبعد نحو عشرة كيلومترات الى الشمال من ثورمونت بالقرب من كامب ديفيد.

ويرئس الوفد الاسرائيلي عوديد عيران سفير اسرائيل السابق في الاردن والجنرال يعقوف اور منسق الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وضم الوفد الفلسطيني في مفاوضات ايميتسبورغ خصوصا وزير الشؤون المدنية جميل الطريفي ووزير الاقتصاد ماهر المصري، حسبما اعلن مسؤول فلسطيني.

مشاورات حول مساعدة مالية لدعم عملية السلام في الشرق الاوسط

* واشنطن - «و.ص.ف.» - افادت صحيفة «واشنطن بوست»، امس الاحد، ان مسؤولين اسرائيليين وامريكيين يجرون مشاورات مع اعضاء في الكونغرس في شأن تقديم مساعدات بمليارات الدولارات لدعم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وافادت الصحيفة ان هذه الاموال ستستخدم في نقل القواعد العسكرية الاسرائيلية والحدود وتعزيز الدفاعات الاسرائيلية وتقديم تعويضات للاجئين الفلسطينيين.

ويقود هذه المشاورات وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت والسفير الاسرائيلي في الولايات المتحدة ديفيد عيبري.

وافادت الصحيفة ان هذه المساعدة الامريكية ستكون الاكبر حجما منذ اتفاقات كامب ديفيد عام ١٩٧٨ بين اسرائيل ومصر. ولم تحدد الصحيفة قيمة المساعدات لكنها نقلت عن مسؤولين فلسطينيين اشارتهم الى رقم ٤٠ مليار دولار ستخصص لتعويض للعائلات التي خسرت اراضيها لدى قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.

ونقلت الصحيفة عن نائب جمهوري قوله: «لا شك في ان الولايات المتحدة ستقدم مساعدة في حال التوصل الى اتفاق سلام دائم، لكن المشكلة تكمن في التفاصيل والارقام غير المناسبة».

وصرح مسؤولون للصحيفة ان الرئيس كلينتون سيثير قضية المساعدات الخارجية لدول الشرق الاوسط خلال قمة مجموعة الدول الثماني في اوكيناوا في اليابان.

المستوطنون يحاولون الاستيلاء على اراضي الخضر قضاء بيت لحم

* بيت لحم – لمراسل خاص – افاد شهود عيان بأن مجموعة من المستوطنين حاولت، فجر امس الاحد، الاستيلاء على اراض تعود لفلسطينيين بهدف توسيع المستوطنة، التي ينتمون اليها.

وقال شهود عيان ان «سكان بلدة الخضر القريبة من مدينة بيت لحم فوجئوا، صباح امس، بقيام المستوطنين من مستوطنة افرات المجاورة بنصب عدة بيوت متنقلة فوق تلة تدعى بطن المعصي وتعود لبلدة الخضر».

وعلى الفور توجه عشرات من الفلسطينيين من سكان المنطقة الى مكان نصب البيوت المتنقلة للعمل على ازالتها. كما هرعت الى المنطقة وحدات من جيش الاحتلال منعت السكان الفلسطينيين من التقدم واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.

وعمل جنود الاحتلال على اجلاء المستوطنين من الاراضي التي حاولوا الاستيلاء عليها.

وقال فلسطينيون من بلدة الخضر ان محاولة المستوطنين الاستيلاء على هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها قرابة ٤٠٠ دونم ليست الاولى اذ سبقتها محاولات عدة في السنوات الاخيرة المنصرمة افشلها تصدي السكان للمستوطنين.


* المستوطنون [illegible] بلدة الخضر الفلسطينية *

للبوم الثالث على التوالي

مواجهات بين المستوطنين والفلسطينيين في الخليل

• إصابة (٢٧) فلسطينيًا بجروح • السلطة الفلسطينية تطالب اسرائيل بلجم المهووسين •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اندلعت بعد ظهر امس الاحد، مواجهات بين المستوطنين والفلسطينيين، في مدينة الخليل المحتلة، في محيط الحرم الابراهيمي، أسفرت عن اصابة فلسطيني بجروح.

وانهال مستوطن في منطقة الحرم الابراهيمي، بالضرب على فتى فلسطيني واصابه بجروح، وأدى ذلك الاستفزاز، الى اقتحام عشرات الفلسطينيين حي المستوطنين، في منطقة الحرم الابراهيمي، واشتبكوا مع المستوطنين، وهرعت الى المكان قوات عسكرية احتلالية ووضعت حدًا للاشتباكات.

وتجدر الاشارة الى ان مدينة الخليل شهدت، امس الاحد، ولليوم الثالث على التوالي مواجهات بين الفلسطينيين وسوائب المستوطنين، اصيب خلالها (٢٧) فلسطينيًا بجروح تراوحت بين خفيفة ومتوسطة.

وأفاد مراسلنا ثائر ابو بكر بأن وزارة الاعلام نددت بممارسات المستوطنين الهمجية في الخليل على مرأى من الجيش الاسرائيلي وحمايته، والتي اسفرت، امس الاول السبت، عن اصابة ثلاثة صحفيين والعشرات من المواطنين.

وقالت الوزارة في بيان لها، امس الاحد، «ان انفلات المستوطنين من عقالهم واستمرارهم في تنفيذ اعتداءاتهم على المواطنين العزل، يتطلب من الحكومة الاسرائيلية موقفًا حازمًا لوقفها فورًا، اذا كانت بالفعل تسعى الى وضع حد لدوامة العنف في المنطقة. وأضافت «غير ان ما قام به المستوطنون بالأمس على مسمع ومرأى جنود الاحتلال وبمعاونتهم يثير التساؤل حول الجهات الاسرائيلية التي تقف وراء هذه الممارسات.

وأعربت الوزارة عن استهجانها للرواية الاسرائيلية، كما جاءت في الاذاعة الاسرائيلية حول اسباب الاحداث التي وقعت في مدينة الخليل، ورأت في هذه الرواية مغالطة واستمرارًا لنفس السياسة الاسرائيلية الداعمة للمستوطنين، طالما كانت الضحايا من ابناء الشعب الفلسطيني.

وأكدت الوزارة ان المستوطنين الذين تجمهروا بأعداد كبيرة في مدينة الخليل، مساء امس الاول، خرجوا في تظاهرات استفزازية من مستوطنة «كريات أربع» ولغاية الحرم الابراهيمي الشريف وبادروا الى الاعتداء على المواطنين العزل والصحفيين، في نوايا مبيتة هدفها اشعال الاوضاع في الخليل، في الوقت الذي تتواصل فيه المفاوضات في «كامب ديڤيد».

ورأت الوزارة ان الحل الوحيد لوقف عربدات المستوطنين وحماية المواطنين الفلسطينيين من اعتداءاتهم المستمرة، هو بإجلائهم الفوري من الخليل وكافة الاراضي الفلسطينية، والا فان وجودهم سيظل عامل توتر دائم، يعرقل كافة المساعي الرامية لإحلال السلام في المنطقة.

ودعت الوزارة نقابة الصحفيين الاسرائيليين والاتحادات الصحفية العالمية لاستنكار الاعتداءات التي يتعرض لها الصحفيون الفلسطينيون على أيدي المستوطنين وجنود الاحتلال، والتدخل لدى اسرائيل من اجل وضع حد لتلك الانتهاكات.

إضرام النار بأربعة باصات إسرائيلية في مخيم قلنديا

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اضرم فلسطينيون، أمس الاحد، النار في أربعة باصات اسرائيلية خالية، كانت قادمة لنقل مستوطنين من مستوطنة قريبة للتظاهر في تل أبيب ضد قمة كامب ديڤيد.

وتعرضت الباصات التي كانت متوجهة الى مستوطنة بيت ايل الى الهجوم قرب مخيم قلنديا للاجئين جنوب مدينة رام الله الفلسطينية.

ورشق الشبان الباصات بالحجارة وأرغموا السائقين على التوقف والهرب قبل ان يضرموا النار فيها.

وأكد مسؤول عسكري اسرائيلي وقوع الحادث موضحًا ان الحافلات الاربع التي تملكها شركة «ايجد» دخلت بطريق الخطأ مخيم اللاجئين فتعرضت للرشق بالحجارة وأحرق ثلاث منها.

واصيب السائقون بجروح طفيفة بالحجارة وتوجهوا الى حاجز عسكري اسرائيلي قريب حيث تلقوا العلاج حسبما اوضح المسؤول.

وقام الجيش باغلاق الشارع المؤدي الى المخيم.

ويقع مخيم قلنديا على بعد عشرة كيلومترات الى الشمال من وسط القدس في المنطقة الخاضعة للسيطرة الامنية الاسرائيلية، لكن الوجود العسكري الاسرائيلي فيها غير ظاهر عمومًا.

سلطات الاحتلال تمنع مئات العمال الفلسطينيين من دخول اسرائيل

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – قام افراد الحواجز العسكرية المتموضعة عند قريتي سالم ومقيبلة على الحدود الفاصلة بمنع مئات العمال الفلسطينيين من التوجه الى اماكن العمل بالرغم من أن عددًا كبيرًا منهم بحوزتهم تصاريح.

كما شنت قوات الاحتلال في جبال عانين وزلفة وسهل مقيبلة وصندلة، حملات مطاردة واسعة واعتدت على العديد من العمال واحتجزت قسمًا منهم ومنعت البقية من التوجه الى اسرائيل وذلك دون ابداء الاسباب.

مجلس إقليمي جلبوع يتبرع بإيصال مياه الى محافظة جنين بالصفائح

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – واصل محافظ محافظة جنين، العميد زهير المناصرة، نشاطاته وجهوده لإيجاد حلول مناسبة وسريعة لأزمة المياه الخانقة، التي تعاني منها المحافظة، حيث تابع هذه القضية مع مختلف الجهات والاطراف الفلسطينية والاسرائيلية الرسمية وغير الرسمية لمعالجة النقص الحاد في مياه الشرب الذي تواجهه قرى ومدن المحافظة بدرجات متفاوتة.

وفي هذا الاطار وعدت الجهات الاسرائيلية الرسمية بالتنسيق مع سلطة المياه الفلسطينية بإيجاد بعض الحلول. كما قامت جهات اسرائيلية غير رسمية بالتبرع بتزويد عدد من القرى والمدن في المحافظة بمياه الشرب، فقد تبرع مجلس اقليم جلبوع بايصال مياه الشرب الى بعض القرى والمدن بواسطة التنكات، التي بدأت تصل الى عدة قرى مستفيدة وهي جلقوس، المغير، وتلفيس. ويشمل التبرع بالماء النقل والمضخات.

وتأتي هذه المبادرة من قبل مجلس اقليمي جلبوع ورئيس الهيئة المحلية للمجلس داني عطار كنتيجة لاتفاقية التعاون عبر الحدود (اتفاقية تعاون الشمال) الموقعة بين محافظة جنين وبلدية حيفا ومجلس اقليمي جلبوع وبيسان.

وزير التموين الفلسطيني يحذر من كارثة غذائية اذا ما فشلت قمة «كامپ ديڤيد»

* غزة – حذّر وزير التموين الفلسطيني، عبد العزيز شاهين، أمس الاحد، من حدوث كارثة غذائية في مناطق السلطة الفلسطينية في حال أدى فشل قمة «كامپ ديڤيد» الى مواجهات فلسطينية اسرائيلية تعيد فرض الحصار على الاراضي الفلسطينية.

وقال شاهين لوكالة الصحافة الفرنسية ان «حصول ازمة في مفاوضات «كامپ ديڤيد» يمكن ان يؤدي الى مواجهات فلسطينية اسرائيلية».

وأضاف شاهين انه «اذا قامت اسرائيل نتيجة المواجهات بفرض الحصار مجددًا على مناطق السلطة الفلسطينية فسيحصل نقص كبير في الاغذية خصوصًا ان السلطة لا تملك القدرة على ان تستورد مباشرة ولو حفنة دقيق واحدة، الا بعد الحصول على الإذن الجمركي والتصريح الامني الاسرائيلي».

وكشف شاهين انه «ليس لدى السلطة الوطنية مخزون من المواد الاساسية وايضًا ليس لدينا مخزون من الغاز والوقود والطاقة لاننا لا نملك المال لكي نقوم بعملية التخزين للمواد الغذائية الاساسية»، مشيرًا أيضًا الى ان «الازمة الاقتصادية الخانقة التي يعاني منها المواطنون الفلسطينيون تحد من قدرتهم على تخزين السلع التموينية الضرورية».

وأكد شاهين ان «الامور ستكون في غاية الصعوبة على صعيد الأمن الغذائي للمواطن الفلسطيني في حال حدوث أزمة مع الجانب الاسرائيلي»، لكنه اكد قدرة الفلسطينيين على التعامل مع اي صعوبات قد تطرأ خصوصًا انهم اعتادوا على ذلك خلال سنوات الانتفاضة (١٩٨٨ – ١٩٩٣).

واتهم شاهين «الحكومة الاسرائيلية بتعطيل أية عملية تخزين للسلع التموينية تقوم بها السلطة الفلسطينية من خلال عدم اعطاء التصاريح اللازمة للاستيراد المباشر».

وقال ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يولي هذه القضية اهتمامًا خاصًا، وقد كلف المجلس المركزي الفلسطيني اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في مطلع الشهر الحالي وضع آلية لمواجهة كافة الإحتمالات والاستعداد لإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة مع نهاية المرحلة الإنتقالية في ١٣ أيلول المقبل».

نعي

آل سالم وخطيب وأقرباؤهم وأنسباؤهم في دير حنا والخارج ينعون بمزيد من الحزن والأسى الشاب

جبر نايف سالم (ابونشات)

اثر حادث طرق مروّع عن عمر يناهز الـ(٤٦) عامًا. وسيشيع جثمانه الطاهر، اليوم الاثنين، بعد صلاة العصر مباشرة من بيته الكائن في دير حنا.

انا لله وانا إليه راجعون

ردًا على تجربة «صاروخ - شهاب ٣»

موفاز: ايران تهدد الشرق الاوسط وليس اسرائيل وحدها

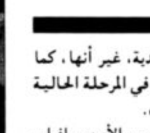
* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال قائد هيئة الاركان العامة للجيش، شاؤول موفاز، «ان الايرانيين يبذلون الجهود الجبارة ليس لانتاج الصواريخ فقط، انما لامتلاك قوة غير تقليدية، وهذا بحد ذاته يشكل تهديدًا وخطرًا، ليس على اسرائيل وحسب، انما على كل دول الشرق الاوسط التي تقع على مدى (١٣٠٠) كم، والذي تصل اليه الصواريخ الايرانية».

جاء ذلك تعقيبًا على نجاح تجربة صاروخ «شهاب – ٣» الايراني، أمس الأول السبت. وأضاف موفاز ردًا على سؤال صحفي، خلال عيادته جنديًا جريحًا في مستشفى «رمبام» في حيفا، أمس الاحد، «ان اسرائيل تقوم بشكل متواصل ومثابر في تقصي الحقائق ومراقبة ومتابعة تطوير ايران للأسلحة الصاروخية، فقد اجرت ايران تجربة سابقة فاشلة لصاروخ «أرض – أرض – شهاب – ٣» وأمس الأول السبت، اجرت تجربة ناجحة».

وقال موفاز، ردًا على سؤال «ان الرد الاسرائيلي على الخطر الايراني يتجسد فقط في قوة الردع وعلينا عدم الذهول والرعب انما مواصلة مراقبة تطور الأمور واليقظة الدائمة».

من جهته قال مدير عام وزارة الأمن، عاموس يارون، في تصريح اذاعي، «ان ايران تسعى للتزود، بأسلحة غير تقليدية، غير أنها، كما نعتقد، لا تسعى في المرحلة الحالية لمهاجمة اسرائيل».

وقال نائب وزير «الأمن»، افرايم سنيه، «ان اسرائيل ستعرف كيف تجد الرد المناسب على صاروخ «شهاب – ٣» وكيف تردع ايران عن مهاجمة اسرائيل».



* موفاز *

النائب الجبهوي بركة يزور خيمة الاعتصام في عين ماهل

* عين ماهل – لمراسلنا – قام النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، امس الاحد، بزيارة خيمة الاعتصام في عين ماهل للمرة الثانية. وأشاد بالوقفة الوطنية والشجاعة لأهالي القرية في مواجهة مخطط المصادرة. وأكد على اهمية وحدة الصف التامة التي تتحلى بها القرية ومدى اهميتها للوصول الى الهدف المنشود. وحث على مواصلة النضال بهذه الروح والتنسيق الكامل ما بين اللجنة الشعبية والمجلس المحلي والاهالي. وأكد بركة استعداده وزملاءه النواب العرب للحضور الى خيمة الاعتصام للتصدي لأي طارئ الذي يمكن ان يحدث في كل لحظة.

ومن الجدير ذكره ان اصحاب الاراضي اوكلوا المحاميين، اشرف جسار والمحامي راسم ابو ليل عضو اللجنة الشعبية لاستصدار امر من المحكمة لمنع دائرة اراضي اسرائيل من قلع اشجار الزيتون في المنطقة.

هذا وقد زار خيمة الاعتصام، امس، المربي سليم نجم ابن صفورية حيث قدم شرحًا واسعًا عن الفيلم الوثائقي الذي بثته القناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي قبل شهر، والذي يبين رحلة العذاب التي عاشها هذا الانسان وافراد عائلته حيث يمثل هذا الفيلم الصورة المصغرة لتشريد الشعب الفلسطيني.

ومن الوفود التي زارت الخيمة في اليومين الاخيرين:

* وفد من جبهة كفركنا برئاسة عضو المجلس المحلي منصور دهامشة.
* وفد من ام الفحم برئاسة النائب هاشم محاميد.
* رئيس بلدية حلحول السيد مصطفى ملحم.
* النائب عبد المالك دهامشة.
* د. جمال زحالقة حيث قدم محاضرة سياسية تتعلق بالارض.

في حزيران الماضي

انخفاض عدد طالبي العمل بنسبة (٥,٩٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من معطيات دائرة التشغيل، أمس الأحد، ان عدد طالبي العمل، انخفض في حزيران الماضي، بنسبة (٥.٩٪)، مقارنة مع الشهر الذي سبقه، وبلغ عدد طالبي العمل، (١٦٤٤٠٠) عامل وعاملة.

وقال مصدر في دائرة التشغيل، أنه رغم الانخفاض في عدد طالبي العمل في الشهر الماضي، الا ان الاتجاه العام السنوي، يشير الى ارتفاع عدد طالبي العمل، مقارنة مع العام الماضي.

وتبين ان الاضراب الذي أعلنه موظفو دائرة التشغيل في نيسان الماضي، وأوائل أيار، وعدم تقديم تقارير رسمية حول عدد العاطلين عن العمل وطالبيه هو السبب في اتجاه انخفاض عدد طالبي العمل!!

لاول مرة منذ اربع سنوات

ارتفاع مبيعات الأحذية بنسبة (٥٪)

• ارتفاع الصادرات بنسبة (٨٪) وانخفاض الواردات بنسبة (٧٪) •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال ميخائيل ايلوز، رئيس فرع الأحذية في اتحاد الصناعيين، ومدير عام شركة «طيبع نئوت»، أنه للمرة الأولى منذ أربع سنوات، ارتفعت مبيعات الأحذية في النصف الأول من العام الجاري، للسوق المحلية، بنسبة (٥٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، وبلغت قيمة المبيعات (٣٥٠) مليون شيكل، فيما ارتفعت قيمة الصادرات بنسبة (٨٪) وبلغت قيمتها (١٨.٣) مليون دولار، وانخفضت الواردات بنسبة (٧٪) وبلغت قيمة الأحذية المستوردة (٨٢.٩) مليون دولار.

وأشار ايلوز الى ان السوق المحلية تشهد ثورة في كيفية وأسلوب ونوعية التسويق، وتجسد ذلك في الانتقال من التسويق والبيع بواسطة الحوانيت الصغيرة الى البيع والتسويق بواسطة شبكات التسويق الكبرى والواسعة، والمجربة، وادى ذلك الى ارتفاع نسبة المبيعات في الربع الأول من العام الجاري، بـ (٢٥.٤٪) مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي.

وأكد ايلوز، ان ارتفاع نسبة المبيعات أدى الى تخفيض عدد العمال الذين كان من المقرر فصلهم، وأشار الى أنه في النصف الاول من العام الجاري، فصل مئة عامل من مصانع الأحذية فيما فصل في الفترة ذاتها من العام الماضي(٢٥٠) عاملا وعاملة.

ويعمل اليوم في فرع الأحذية (٢٠٠٠) عامل وعاملة.

بعد توقيع الاتفاق لتعويض المتضررين

جرافات «عابر اسرائيل» تبدأ العمل غداً الثلاثاء!!

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد»، حسن مواسي – تبدأ جرافات شركة «عابر اسرائيل» صباح غد الثلاثاء العمل في اراضي كفرقاسم التي صودرت لأجل شق شارع «عابر اسرائيل» وذلك بعد ان جرى التوقيع أمس الاحد بين مندوبي «دائرة اراضي اسرائيل» وممثلي شركة «عابر اسرائيل» وجمعية بلدات متضرري شق شارع «عابر اسرائيل» على اتفاق يقضي بتعويض المتضررين من شق الشارع في كفرقاسم بأراضٍ بديلة، تساوي الارض التي تمت مصادرتها وبنفس السعر.

وقال المحامي عادل فريج، من المتضررين من شق الشارع لـ«الاتحاد»، لقد وافقت الشركة و«المنهال» على اعطائنا اراضي بديلة بنفس معايير الاراضي المصادرة وقريبة من منطقة نفوذ كفرقاسم وهي أراض زراعية، وتم الاتفاق أيضًا بعد ان وقعنا الخرائط للاراضي البديلة ان يتم نقل شجر الزيتون اليوم الاثنين.

وقال فريج، ردًا على سؤال: سوف نقوم بجمع كل الاوراق المتعلقة بأصحاب الاراضي المتضررين من شق الشارع وفور تسليمها سنتسلم الأرض.

وقال رئيس المجلس الإقليمي «ناحال سوريك» ورئيس جمعية البلدات المتضررة من شق شارع «عابر اسرائيل» ايلي اسكنديو انه اتفاق تاريخي وثمرة نضال متواصل منذ (١٩٨٢) وبموجبه سيتم تعويض أصحاب الاراضي من كفرقاسم وكفربرا وجلجولية وكل البلدات المتضررة من شق الشارع باراضٍ بديلة وفق المقاييس والمعايير التامة.

وقال رئيس مجلس كفرقاسم المحلي سامي عيسى، «لقد تم انهاء القضية بالنسبة لكفرقاسم، حيث سنحصل على أرض بديلة وبنفس المعايير التي طالبنا بها تقريبًا».

وقال عيسى ردًا على سؤال ان المعركة ستتواصل لدعم مطلب أهالي باقة الغربية، لنقل الشارع وازاحته بحيث لا يؤثر على أراضي باقة الغربية.

الاتفاق بين «شاس» و«شينوي» على التوقيت الصيفي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – توصل ممثلا «شاس»، رئيس لجنة الداخلية البرلمانية، دافيد ازولاي، ورئيس اللجنة الاقتصادية البرلمانية، ابراهام بوراز، «شينوي»، الى اتفاق حول التوقيت الصيفي، الذي كان موضع خلاف على مدى سنوات، وبلورا معا نص اتفاق وقع عليه (٦٤) عضو كنيست، سيقدم الى الكنيست، للمصادقة عليه كقانون، بموجبه يجري العمل بالتوقيت الصيفي فورًا بعد انتهاء «ليل هسيدر» ويستمر حتى عشية عيد رأس السنة العبرية اي زهاء (١٨٠) يوما وذلك من (٤/١) سنويًا حتى (٣٠/٩) وبشكل ثابت.

وقال ازولاي انه سيبذل جهوده للمصادقة على اقتراح القانون قبل خروج الكنيست الى العطلة الصيفية.

ارتفاع سعر الطحين بنسبة (٧,٢٥٪)

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – ارتفعت، أمس الأحد، أسعار الطحين بنسبة (٧.٢٥٪) وذلك بسبب الارتفاع الموسمي في أسعار الحنطة المستوردة.

ولن يؤدي ارتفاع أسعار الطحين، الى ارتفاع أسعار الخبز والمعجنات التي تخضع للرقابة في الفترة القريبة.

«الجبهة» استضافت بروفيسور پيتر هيومان، خبير التنمية الإجتماعية والعمل الأهلي

• في محاضرته حول استراتيجيات العمل السياسي والجماهيري، أكد أهمية تبادل التجارب بين الشعوب المناضلة ضد التميز•

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استضافت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، أمس، بروفيسور پيتر هيومان، المستشار القادم من جنوب افريقيا والخبير في مجال التنمية الاجتماعية والعمل الجماهيري، حيث قدم محاضرة تناولت عددًا من المسائل وفي مركزها استراتيجيات العمل السياسي والجماهيري.

وحضر اللقاء عدد من قياديي ونشيطي الجبهة، في مختلف المجالات. افتتحت اللقاء وأدارته عايدة توما – سليمان، عضو سكرتارية الجبهة القطرية، وتحدثت سمر زيدان من مركز «الاهالي» للتنمية الجماهيرية، التي تستضيف بروفيسور هيومان، وأشارت الى الهدف من وراء هذا اللقاء الذي يأتي ضمن سلسلة من النشاطات في مركزها استيضاح وطرح الاسئلة والبدائل المتعلقة بتأهيل الكوادر المطلوبة لتعميق النشاط السياسي، والتواصل بين الاحزاب والمؤسسات مع المجتمع، الى جانب تدعيم الآليات القائمة وتحسينها ومأسستها.

تم تحدث بروفيسور هيومان مشيرًا الى اهتمامه بتجربة الإطلاع على أوضاع الجماهير العربية في اسرائيل، ومقارنًا أوضاعها بأوضاع جنوب افريقيا السابقة ابّان الابرتهايد وتطرق الى زيارة شارك بها الى النقب الاسبوع الفائت، حيث سمع عن «مديرية البدو» وقد شبهها بمؤسسة شبيهة في نظام الابرتهايد السابق وكان اسمها «قسم تطوير السكان الاصليين» والتي كان دورها العملي منع التطور بالذات..

وأشار الى أهمية تبادل التجارب بهدف تعميق جدوى عمل المنظمات والمؤسسات المجتمعية. وتوقف عند مفهوم القوة كمفهوم أساسي في المجتمع، والذين لا يتم تقاسمه بشكل متساو، اذ ان القوة من نصيب الاقلية، بينما تفتقر الغالبية (الجماهير) الى تلك القوة. فلدى تلك الاقلية/النخبة هناك ربط واضح بين الاهداف والآليات، بينما تنعدم هذه المعادلة لدى الغالبية المحكومة. والنتيجة، كما أكد، هي تعمق التقاطب.

واستعرض بروفيسور هيومان التجربة الجنوب افريقية في انتقال الاحزاب المعارضة والمناضلة ضد الابرتهايد من موقع المناهض للسلطة، الى دور الشريك فيها. اذ ان ذلك أظهر الاسئلة الصعبة المرتبطة بالمسؤولية المباشرة عن الاجهزة الحيوية التي يجب ادراك كيفية ادراكها.

وشارك الحضور في طرح عدد من الأسئلة والملاحظات التي حاولت مقاربة مضامين المحاضرة بالقضايا التي تواجهها «الجبهة» في مستويات نشاطها وعملها الجماهيرية المختلفة.

والجدير ذكره ان المحاضر هو أحد الأخصائيين في معهد غوري في السنغال، وهو معهد يعمل في مجال التنمية المجتمعية. وهو ذو باع طويل في العمل الجماهيري وتنظيم الجمهور من أجل رفع وزنه وزيادة قدرته على التأثير في السياسة المحلية الافريقية.

وقد طور مركز «الأهالي» علاقة مهنية مع معهد غوري مبنية على اعتماد خبرة الاخصائيين هناك لتطوير برامج «الاهالي» في التنظيم الجماهيري والتفعيل السياسي وذلك استنادًا للتجارب التاريخية السياسية في القارة الافريقية عمومًا وفي جنوب افريقيا بشكل خاص، حيث ان هيومان هو خبير في التخطيط الاستراتيجي وكان من مؤسسي ونشيطي المؤتمر الوطني الافريقي ولة تجربة وخبرة غنية وعميقة في سياسة وتاريخ جنوب افريقيا ويحمل إسمًا عالميًا في مجاله. وقد ألف العديد من الكتب والمراجع في مجال «استراتيجيات الشعوب». بالاضافة، فإن بروفيسور هيومان هو مستشار «الأهالي» الذي يرافق برامجها، ويعمل على تدريب مجموعة من الشباب العرب واعدادهم كأخصائيين في مجال التنظيم الجماهيري بضمن علاقته مع «الأهالي». ويسدي بروفيسور هيومان خدماته من خلال زيارته لـ«الأهالي»، مرة كل ثلاثة شهور.

جراء المصاعب المالية:
إغلاق مستشفى مرجعيون في جنوب لبنان

* مرجعيون (لبنان) – عن «و.ص.ف.» – اغلق مستشفى مرجعيون الرسمي ابوابه امس الاحد بسبب مصاعب مالية.

واعلن مسؤولو المستشفى لوكالة الصحافة الفرنسية ان المستشفى اغلق رسميًا. وعاد غالبية المرضى الى منازلهم باستثنا ء ثمانية يعالجهم اطباء وممرضات بقوا في المستشفى «لأسباب انسانية».

ويشكل اقفال المستشفى «كارثة» بالنسبة الى سكان المنطقة التي كانت تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان باعتبار انه كان ملاذهم الطبي الوحيد.

وكان المستشفى يتلقى خلال الاحتلال الاسرائيلي ملايين الدولارات شهريًا من السلطات الاسرائيلية لدفع كلفة الرواتب والمعدات الطبية والادوية، كما ان بعض الموظفين اللبنانيين كانوا يتقاضون راتبًا اضافيًا من وزارة الصحة اللبنانية.

وقطع التمويل الاسرائيلي منذ انسحاب اسرائيل في ايار الماضي من جنوب لبنان بعد ٢٢ عامًا من الاحتلال.

واجرت الحكومة اللبنانية آنذاك اتصالات مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتتولى ادارة المستشفى. غير ان اللجنة رفضت ذلك بسبب مرابضة عناصر من حركة «امل» عند مدخل المستشفى، حسبما افاد بعض موظفي المستشفى.

دفاعًا عن الدولة العتيدة

فتيان مخيم جباليا يتدربون في معسكرات صيفية على استخدام السلاح

● تقرير: صخر ابو العون ●

* مخيم جباليا - (قطاع غزة) - كان مخيم جباليا للاجئين في شمال قطاع غزة المكان الذي انطلقت منه شرارة الانتفاضة الفلسطينية في التاسع من كانون الاول ١٩٨٨، ولا يزال الجيل الجديد من فتيانه يجسد اليوم آمال الفلسطينيين في قيام الدولة وعودة اللاجئين الى الوطن.

وشاهد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية امس «سرية شهداء القدس» التي تضم ٧٥ فتى تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٨ عامًا، يرتدون زيًا عسكريًا موحداً ويرددون شعارات تدعو الى تجسيد قرار اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة واستعادة القدس ومنح حق العودة للاجئين.

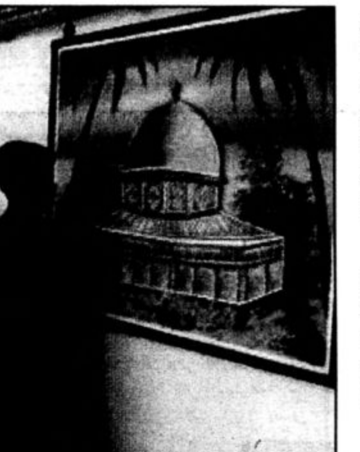
ويعيش في مخيم جباليا حوالي ١٣٠ الف لاجئ وسط ظروف اقتصادية ومعيشية صعبة. وهذا المعسكر التدريبي هو احد المعسكرات الستة التي اقامتها السلطة الوطنية لتدريب الفتيان على استخدام السلاح والدفاع عن النفس تحت اشراف ضباط من الامن العام الفلسطيني.

وبحماس ظاهر، قال الفتى مروان بارود (١٤ سنة) وهو يرتدي زيًا عسكريًا عبارة عن بنطال مموه وقميص اسود رسمت عليه صورة المسجد الاقصى وكتب اسم الدورة بعد ان ادى تدريبه الخاص على تفكيك السلاح وتركيبه: «نتدرب لكي ندافع عن انفسنا ووطننا امام اي هجمة اسرائيلية، ولكي نحمي دولتنا الفلسطينية المستقلة. نحن نريد السلام ولكن الاسرائيليين لا يريدونه».

اما الفتى علي ابو جاسر (١٤ سنة) الذي كان ينظر باهتمام الى احد المدربين وهو يشرح له كيفية اطفاء الحريق فقال: «اننا نتلقى التدريبات العسكرية حتى ندافع عن وطننا فلسطين، ونخرج المستوطنين ونستعيد القدس لانها عاصمتنا الابدية».

ويقوم ضباط من الامن العام الفلسطيني بتدريب الفتيان على اجزاء ومكونات رشاش الكلاشنيكوف وكيفية تفكيكه وتركيبه وعمل كل قطعة منه والتدريب على التصويب دون اطلاق النار وكيفية اطفاء الحرائق.

ويضيف فتى آخر رفض ذكر اسمه: «هذه الدورة لتدريبنا على الدفاع عن انفسنا في ظل التهديدات الاسرائيلية ونستعد للمواجهة مع الاسرائيليين وكيفة التعامل مع العدو».


* جانب من الاشبال الذين يشتركون بمعسكر التدريب الصيفي في جباليا *

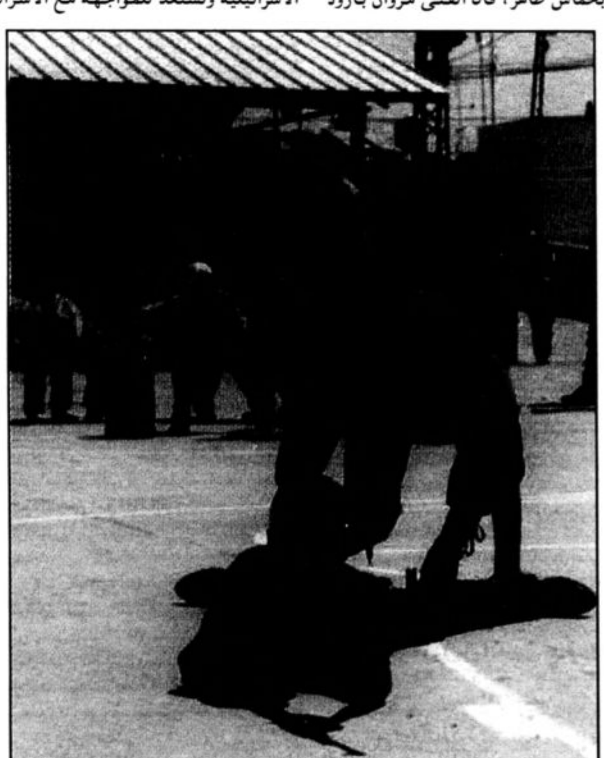
من جهته، اكد العميد سليم الودية المفوض السياسي العام في قطاع غزة لوكالة الصحافة الفرنسية ان «هذه المعسكرات اقيمت لمواجهة كل الاحتمالات. نحن نركز على عملية السلام واذا فرض الاسرائيليون علينا المواجهة فسنقدم الغالي والرخيص من اجل تحقيق اهدافنا».

واضاف الودية: «ان الهدف الاساسي لهذه المعسكرات الصيفية بناء الشاب الفلسطيني حتى يتمكن من التعرف الى بيئته وثقافته وسياسته والى مبادئ وسياسة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني».

واكد: «اننا نقيم هذه المعسكرات في اطار برنامج شامل للتدريب على كافة الاحتياجات لاعلان تجسيد الدولة ومن ضمنها التدريب العسكري، ونقول لهم انه لا سلام بدون العودة ولا سلام مع الاستيطان ودون تحرير الاسرى ودون قيام دولتنا الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية. نطالب بالسلام بينما الاسرائيليون يريدون فقط التعايش الذي يفقدنا استقلالنا وكرامتنا وسيادتنا».

واضاف الودية: «مخيماتنا الصيفية مقامة تحت شعار دورة تجسيد الدولة، القدس، العودة، وهي تتناسب مع قرارات المجلس المركزي لمنظمة التحرير وقرارات المجلس الثوري لحركة «فتح» وتتطابق مع مواقف الرئيس ياسر عرفات».

ومضى يقول: «ان عدد الاشبال والزهرات في المخيمات الصيفية في قطاع غزة يبلغ ١٢٥٠٠ منهم ١٨٠٠ فتى سيتلقون تدريبات عسكرية. وسيتم ايضا تطبيق البرنامج والفعاليات ذاتها في الضفة الغربية حيث سيبلغ عدد المشاركين عشرة آلاف شبل وزهرة».


* اشبال مخيم جباليا يتدربون على استخدام السلاح دفاعًا عن الوطن *

توقّع انتشار القوات الدولية قريبًا في جنوب لبنان على الحدود مع اسرائيل

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن وزير الخارجية الاسرائيلي دافيد ليفي، امس الاحد، انه يتوقع انتشار قوات الطوارئ الدولية «خلال الايام المقبلة» في الجانب اللبناني من الحدود مع اسرائيل.

وصرح ليفي للصحفيين ان «عملنا اعطى ثماره ويمكننا توقع انتشار قوات الطوارئ الدولية والجيش اللبناني في الايام المقبلة».

وأضاف: «اذا تم ذلك، فستبدأ مرحلة جديدة ترتكز الى حس بالمسؤولية المتبادلة».

وكان ليفي اعتبر خلال لقاء مع مبعوث الامم المتحدة الخاص تيري رود-لارسن الاربعاء في القدس ان المشاكل المتعلقة بترسيم الحدود «سيتم حلها قبل نهاية الشهر».

وأكد رود-لارسن للسلطات اللبنانية، الجمعة، ان غالبية الخروقات الاسرائيلية للحدود ازيلت وان ما تبقى سيزال قريبًا، مما يفسح في المجال امام انتشار قوات الطوارئ الدولية في المنطقة المحتلة سابقًا من جنوب لبنان.

وقد بلغ عدد الخروقات المنسوبة الى اسرائيل للخط الازرق - نسبة الى لون الامم المتحدة - تسعة.

وذكرت الرئاسة اللبنانية في بيان انه «عندما تزيل الامم المتحدة كل الخروقات لن يعود لدى لبنان اي تحفظ حول انتشار القوات الدولية» في المنطقة التي انسحبت عنها اسرائيل في ٢٤ ايار الماضي بعد ٢٢ عامًا من الاحتلال.

طائرات أمريكية وبريطانية تـخـتـرق أجـواء الـعـراق

* بغداد - «و.ص.ف.» - أعلن متحدث عسكري عراقي ان طائرات امريكية وبريطانية حلقت، امس الاحد، فوق مناطق في جنوب العراق من دون ان يشير الى رد عراقي.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المتحدث قوله ان «تشكيلات معادية قادمة من الاجواء السعودية والكويتية قامت بطلعات فوق مناطق البصرة وذي قار والمثنى والقادسية والنجف قبل ان تعود الى قواعدها في السعودية والكويت».

وتدور منذ نهاية ١٩٩٨ مواجهات شبه يومية بين العراق والطيران الامريكي والبريطاني الذي يتولى مراقبة منطقتي الحظر الجوي في شمال العراق وجنوبه.

ولا تعترف بغداد بمنطقتي الحظر اللتين لم يصدر بشأنهما اي قرار دولي.

بعد إدانتهم بتهمة الفساد

طـرد أربـعـة نـوّاب مـن مجلس الشعب المصري

* القاهرة - «و.ص.ف.» - طرد مجلس الشعب المصري، امس الاحد، اربعة من نوابه ادينوا في الشهر الماضي بالتورط في اكبر فضيحة فساد خلال السنوات العشرين الماضية.

وأعلن المجلس «إسقاط عضوية» النواب توفيق عبدو اسماعيل وخالد محمود ومحمود عزام وابراهيم عجلان الاعضاء في الحزب الوطني الدمقراطي الحاكم الذين ادينوا في ٢٥ حزيران الماضي.

وأعلن القرار رئيس مجلس الشعب احمد فتحي سرور بعدما حصل على اغلبية ثلثي الاعضاء الضرورية.

وكان قد حكم على عجلان بالسجن لمدة سنة مع وقف التنفيذ في حين حكم النواب الثلاثة الآخرين بالسجن لمدة عشر سنوات في قضية فساد تورط فيها ثلاثون شخصًا حصلوا على قروض وتسهيلات مصرفية بدون ضمانات.

وحكم على المتهمين الـ٢٨ الآخرين بعقوبات تتراوح بين سنة و١٥ سنة مع الاشغال الشاقة.

تواصل فعاليات مخيم النجم الاحمر في الطيرة وجلجولية

* الطيبة - مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع - تواصلت أمس الأحد، فعاليات ونشاطات مخيم النجم الأحمر، الذي تشرف عليه الشبيبة الشيوعية في الطيرة، ومخيم النجم الأحمر في جلجولية الذي تشرف عليه الشبيبة الشيوعية بالتعاون مع حركة النساء الدمقراطيات، فقد أمضى المشاركون في مخيم الطيرة يوما من المرح والفعاليات في تل المرح في قرية عارة، تخلله برنامج فني، فيما أمضى المشاركون في مخيم جلجولية يوما في مدينة القدس للتعرف على المدينة وآثارها ورموزها وتاريخها.

اغلاق كازينو في جديدة ومصادرة آلاف الشواقل والدولارات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أغلقت قوة كبيرة من الشرطة، أمس الاحد، كازينو في قرية الجديدة.

وقال قائد شرطة عكا، روني عطيه، لمراسلنا ان الشرطة صادرت آلاف الشواقل والدولارات وكان يتواجد في الكازينو حوالي ٢٠ شخصًا من مناطق مختلفة في البلاد. وان الشرطة صادرت أجهزة مقامرة من هذا الكازينو.

وقال عطية ان اغلاق كازينو من هذا النوع يمنع ازدياد العنف والاجرام في المنطقة. هذا واعتقلت الشرطة صاحب الكازينو وأطلقت سراحه فيما بعد بكفالة مالية.

انتقاد موظفة شؤون اجتماعية أصرت على نقل طفلة الى عائلة بالتبني

* حيفا - مكتب «الاتحاد» -انتقدت قاضية محكمة شؤون العائلة في القدس، حنه بن عامي، موظفة للشؤون الاجتماعية، أصرت على ابعاد طفلة، (٦) سنوات، عن والدتها ونقلها الى عائلة طلبت تبنيها، وقررت القاضية، ارجاع البنت الى احضان والدتها.

وتبين ان القرار اتخذ في الاسبوع الفائت وأمس سمح بالنشر عنه، وتبين ان أما تدهورت الى عالم المخدرات، الا أنها أقلعت عن تعاطي المخدرات نهائيًا بعد تلقيها العلاج في مركز للفطام، وحصلت على عدة تقارير وتوصيات من أوساط مسؤولة انها مؤهلة ومخولة للعناية بابنتها بعد ان أقلعت كليًا عن تعاطي المخدرات وعادت الى جادة الصواب.

وأشارت القاضية في انتقادها الموظفة، الى أنها حاولت بأي ثمن قطع العلاقة والصلة بين الأم وابنتها، والتغاضي عن اقلاع الأم عن تعاطي المخدرات نهائيًا، بهدف نقل الطفلة الى العائلة التي طلبت تبنيها.

واستندت القاضية في قرارها الى توصية اخصائيين من قبل المحكمة، فحصوا الام عدة مرات وتأكدوا من اقلاعها عن تعاطي المخدرات نهائيًا وقدرتها على تربية ابنتها، وأوصوا بابقائها عند أمها.

كلمة وفاء لذكرى الفقيد الغالي عيسى حبيب (أبي السعيد)

* بهذه المناسبة الحزينة الاليمة اعزي رفاقنا واصدقاءنا وصحيفتنا بفقدان ركن من اركانها الرفيق الشيوعي العريق عيسى حبيب.

يعز علينا ان نقف في ذكرى الراحل العزيز أبي السعيد، لاقول كلمة وفاء في يوم الاربعين لرحيله المبكر. العقل لا يستوعب بعد ان ابا السعيد عيسى حبيب، غائب عن الديار، غائب عن الكلية الارثوذكسية، غائب عن الحزب والجبهة. هذه العناوين مكان تواجده الدائم، لقد احب بيته واسرته فكان مثلا للزوج والاب، واحب عمله فكان الخير على يديه، واحب حزبه وجبهته فبادله الرفاق حبا بحب.

نودعك ايها الحبيب عيسى بالأسى والحزن.

القلم يعجز عن الوصف لتعداد مناقب الفقيد وما اكثرها لانه كان معطاء ذات القلب الواسع، كما كان انسانا دمث الخلق واسع الصدر ودودا.

أخاف ان لا افيه حقه في كلمات قصيرة.

معرفتي الحزبية به عمرها ٥٠ عامًا عندما انتسبت الى صفوف الشبيبة الشيوعية في الناصرة (وهو من رعيل اعضاء عصبة التحرر) كنا نشعر نحن أعضاء الشبيبة برغم فارق السن ان الكل يعمل في صفوف الحزب بجميع المجالات السياسية والتنظيمية والميدانية. وكما جاء في دستور اتحاد الشبيبة الشيوعية انها الحارس الفتي للحزب.

ومن هذا المنطلق كان نشاط رفاق الشبيبة الى جانب نشاط رفاق الحزب.

لقد عرفنا الرفاق وتعرفنا على بعض من خلال العمل الجماهيري والمشاركة الفعالة في النضال اليومي ضد سياسة الحكم العسكري بعد نكبة العام ٤٨ وتشريد الشعب العربي الفلسطيني عن دياره، لقد اعتمد الحكم العسكري سياسة الاضطهاد القومي وكبت الحريات وفرض سياسة التجويع ضد الجماهير العربية.

لقد وقف الحزب بقيادة الرفاق المخلصين امثال عيسى حبيب ورفاقه في وجه هذه السياسة مدافعين عن حقوق الشعب وخصوصا العمال من أجل ايجاد العمل، لقد كان عيسى سكرتيرا لمكتب العمل العام في الناصرة الذي قدم خدمات واسعة للعمال وقاد نضالهم من أجل لقمة العيش.

لن ننسى ارسال العمال الى الرملة واللد لقطف الحمضيات.

لن ننسى مظاهرة العمال العاطلين عن العمل وكيف اطلق البوليس النار على المتظاهرين.

لن ننسى الاعتداء على مقرات الحزب في الناصرة من قبل اعوان الحكم العسكري محاولين ارهاب الشيوعيين، وكان الرد قويًا حازمًا من قبل اعضاء الحزب واصدقائه في صد المعتدين، حيث كان للمرحوم عيسى حبيب دور قيادي بارز. كان قائدا عماليا مع رفاقه الذين لن ننسى دورهم ونضالهم من خلال مؤتمر العمال العرب، امثال المرحوم منعم جرجورة وسليم القاسم ويوسف صباغ وبشارة عبود اطال في عمره وغيرهم.

لم يبخل أبو السعيد في العطاء، ولم يتوان عن اي نشاط مهما كانت التضحيات والمواقع، فقد انتقل للعمل في حيفا، وكما كان قياديا بارزا في الناصرة، فقد عمل بنفس الهمة والنشاط في حيفا.

عرفت أبو السعيد وفيا مخلصا ورفيقا مناضلا راسخ الايمان بالمبادئ الشيوعية واخوة الشعوب، لقد برز دوره في فترة الانقسام الذي حل بحزبنا حيث عمل الى جانب الرفاق من أجل وحدة الحزب ونقاوة خطه السياسي.

وتختلط علاقة العمل الحزبي بالعلاقة الشخصية والعائلية حيث كان خير صديق واخ كريم.

لقد عملنا معا في لجنة المنطقة الحزبية وفي لجنة المراقبة المنطقية التي كان المرحوم عيسى رئيسها لفترات طويلة.

كان أبو السعيد منظمًا ومعلمًا سريع الملاحظة جريئًا في مقارعة الاخطاء ولا يخاف لومة لائم.

عمله الحزبي في الحي وفي مؤسسات الطائفة العربية الارثوذكسية اكسبه حب واحترام اصدقاء ورفاق الحزب ومن عرفه من الاجيال الشابة من طلاب وخريجي الكلية الارثوذكسية.

٥٠ عامًا من الصداقة الحزبية والشخصية التي تربطنا بابي السعيد لا تكفيها عدة سطور ولكن بسطر واحد اقول لكم ان المبدعين الوطنيين الأمميين امثال عيسى حبيب لا يموتون بل يتجددون كل عام بعشرات الشباب الذين نشأوا وتربوا على يديه.

ويا اخي ورفيقي كم احزنني واوجعني رحيلك وما عسانا

فكل نفس ذائقة الموت.

فنم قرير العين ونعدك بأننا سائرون على دربك حتى تحقيق الاماني بمستقبل افضل.

ولتبق ذكراك خالدة.

• عباس زين الدين • (حيفا)

** ملاحظة - يذكر ان السيد الياس عليمي، تحدث باسم العائلة اثناء مراسيم التأبين في قاعة الكلية الارثوذكسية العربية في حيفا، وشكر جميع من شارك من اصدقاء الفقيد وزملائه ورفاق دربه.

بشار الأسد يؤدي اليمين الدستورية اليوم ويلقي خطابه الأول

* دمشق – «و.ص.ف.» – أفاد مصدر رسمي، امس الاحد، بأن الرئيس السوري المنتخب بشّار الأسد، سيلقي، اليوم، كلمة امام مجلس الشعب بعد ادائه اليمين الدستورية.

وأضاف المصدر ان الخطاب وهو الاول لبشّار بصفته رئيسًا للبلاد سيتناول «مواضيع داخلية وعربية وخارجية»، ومن المفترض ان يلقيه بعد ان يؤدي اليمين الدستورية التي تبدأ معها ولايته الرئاسية لمدة سبع سنوات.

مقتل عنصرين من «حزب الله» وإصابة ثالث في اشتباكات مع حركة «أمل»

* مرجعيون (لبنان) – الوكالات – اعلنت الشرطة اللبنانية، امس الاحد، ان عنصرين من «حزب اله» قتلا وأصيب ثالث على الاقل بجروح في اشتباكات جرت الليله قبل الماضية في جنوب لبنان مع حركة «أمل».

وأوضح المصدر نفسه انه لم تعرف بعد اسباب الاشتباكات، التي جرت بين عناصر مسلحة للتنظيمين.

ويشار الى ان هذه المواجهات التي جرت في قرية مركبا في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي، الذي كانت تحتله اسرائيل في جنوب لبنان، هي الاولى من نوعها بعد انسحاب القوات الاسرائيلية في الرابع والعشرين من ايار الماضي بعد ٢٢ عامًا من الاحتلال.

وقلل «حزب الله» في بيان اصدره من اهمية الحادث وبقي غامضًا بالنسبة الى اسبابه اذ جاء في البيان «ما حصل هو حادثة محدودة وان كانت أليمة».

وأشار البيان الى ان القتيلين علي ديب حيدر وقاسم علي احمد عمار لقيا حتفهما وهما «يعملان على حل اشكال حصل في بلدة مركبا منعا لتفاقمه ودرءًا لمحاولات النيل من الوحدة الرائعة والمواقف الاخلاقية النبيلة التي تجلت مع الانتصار وبعده».

وأعلن «حزب الله» انه يعمل على حل الاشكال «بالتعاون مع الاجهزة الامنية اللبنانية التي بادرت الى المعالجة ومع الاطراف المختلفة» والمعنية من دون ان يسميها. وأضاف ان «تجاوب جميع هذه الاطراف في التعاطي بإيجابية هو دليل آخر على خيار الوحدة والتماسك لتجاوز كل الافخاخ الاسرائيلية».

الولايات المتحدة تطلق قمرا اصطناعيا عسكريا

* واشنطن – «و.ص.ف.» – أطلق قمر اصطناعي عسكري لتحديد المواقع يعمل وفق نظام «جي بي اس» أمس الاحد من مركز كينيدي الفضائي في كاب كانافيرال (فلوريدا) بمساعدة صاروخ «دلتا – ٢» وذلك لحساب سلاح الجو الامريكي، كما علم الاربعاء من شركة «لوكهيد مارتن سبيس سيستم» صانعة القمر الاصطناعي.

وسينضم هذا القمر الى اسطول من ٢٧ قمرا في شبكة «جي بي اس» تعمل حاليًا في المدار.

ويسمح جهاز «جي بي اس» للعسكريين، وكذلك للمدنيين المهتمين، بتحديد موقع الآليات او الاشخاص المزودين بمعدات لاقطة، بفارق عشرين مترا، سواء كانوا على الارض او في البحر.

وجبات مدرسية يمكن ان تكون سبب انتشار مرض جنون البقر بين الشباب في بريطانيا

* لندن – «و.ص.ف.» – اوردت صحيفة «ذي اندبيندنت» البريطانية، أمس الاحد ان مأكولات للاطفال بالاضافة الى وجبات مدرسية ملوثة يمكن ان تفسر سبب ارتفاع معدلات الاصابة الجديدة لمرض كورتزفيلد – جاكوب (جنون البقر) بين الشباب في بريطانيا.

ونقلت الصحيفة عن روبرت ويل مدير وحدة المراقبة الحكومية ان تلك المأكولات كانت تتضمن خلال الثمانينات كمية كبيرة من اللحوم المصنعة.

وأضاف ويل ان تلك المأكولات «ربما احتوت على بقايا من النخاع العظمي»، احدى اكثر المواد الناقلة للمرض، الذي يسبب التهاب الدماغ الاسفنجي الذي ينتقل الى الانسان من لحوم الحيوانات الملوثة.

وتابع ان «تفسيرا ممكنا (لارتفاع حالات الاصابة بين الشباب) هو ميل الشباب الى استهلاك تلك الاطعمة أكثر من سواهم».

ومن بين الاطعمة الاكثر عرضة للتلوث النقانق والهامبرغر والاطعمة الجاهزة بالاضافة الى مأكولات الاطفال.

وجاءت هذه التصريحات في الوقت الذي أعلنت فيه الحكومة البريطانية فتح تحقيق حول اربع حالات اصابة مؤكدة بجنون البقر وحالة مفترضة في ليسيسترشير (وسط بريطانيا) ثلاث منها في البلدة نفسها.

وقد أشار الخبراء الى أنه من غير المحتمل ان يكون ارتفاع معدل الاصابة في بلدة واحدة «محض صدفة». ومن أصل المصابين الخمسة الذين تتراوح أعمارهم بين ١٩ و ٣٥ عامًا توفي ثلاثة في العام ١٩٩٨.

وقد احصيت ثلاث حالات من المرض في بريطانيا في العام ١٩٩٥ تلتها عشر حالات في ١٩٩٦ و ١٩٩٧ ثم ١٨ في ١٩٩٨.

وتراجع هذا العدد الى ١٤ في ١٩٩٩، الا انه بلغ ١٢ العام الحالي ويتوقع العلماء ان يزيد في نهاية العام عن كل السنوات الماضية.

واشنطن: تجربة الصاروخ الايراني تهدد الامن في الشرق الاوسط

* ثورمونت (الولايات المتحدة) – «و.ص.ف.» اعتبرت الولايات المتحدة، أمس الأحد، ان التجربة الاخيرة للصاروخ الايراني شهاب – ٣ (ارض – ارض) الذي يبلغ مداه ١٣٠٠ كيلومتر، تشكل تهديدا للامن والاستقرار في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية، آدم اريلي، في ثورمونت (مريلاند) ان «الولايات المتحدة تعتبر جهود ايران العدوانية لتطوير قدراتها في مجال الصواريخ البالستية تهديدا جديا للمنطقة ولمصالحنا في مجال عدم انتشار الاسلحة».

وزارة البناء والاسكان

משרד הבינוי והשיכון

مناقصة رقم ٢٠٦٢ / ٢٠٠٠

١. يعلن بهذا عن قبول عروض من مقاولين معترف بهم لتنفيذ اعمال حكومية عند موعد تقديم العروض لهذه المناقصة:
في فرع: ٢٠٠ شوارع بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج١ق فاكثر.
ابوسنان– تكملة شارع رقم ٧.
في لواء: حيفا بلدي. البلدة : ابوسنان
٢. مواد المناقصة يمكن الحصول عليها في اثناء الدوام الرسمي في مكاتب طالب العمل ايام: الاحد، الاربعاء من الساعة ٠٨:٠٠–١٦:٠٠، الاثنين، الثلاثاء والخميس من الساعة ٠٨:٠٠–١٢:٠٠ في حيفا، دار الحكومة، سدروت بال يام ١٥ مقابل ٦٠٠ شيكل جديد غير مستردة لأمر وزارة البناء والاسكان، تدفع في بنك البريد لحساب رقم ٤–٠٥٠٣٦–٠٠ للمناقصة ٢٠٦٢ / ٢٠٠٠.
٣. تعقد جولة المقاولين في الساعة ١١:٠٠ من يوم ٢٥ / ٧ / ٢٠٠٠.
الملتقى: في مجلس ابوسنان المحلي.
٤. فترة تنفيذ العمل: ٥ أشهر من يوم صدور امر المباشرة بالعمل.
٥. توضع العروض في صندوق المناقصات في مديرية التخطيط والهندسة، مجمع الدوائر الحكومية الجديد (هكرياه)، القدس مبنى ج، الطابق الثاني، غرفة ٢٠٦ في موعد أقصاه ٦ /٨/ ٢٠٠٠ الساعة ١٢:٠٠.
٦. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية وفق النص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من سعر العرض.
٧. سعر الوحدة في العرض لا يشمل ضريبة القيمة المضافة.
٨. يكون سريان الكفالة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض. تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز بالمناقصة في موعد اقصاه ٦٠ يوما من يوم تقديم العرض.
٩. منعا لأي التباس ينبغي ان يكون واضحا بانه لا يحق للمقاول مقدم العرض ان يضم الى عرضه مقاولا آخر.
١٠. المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه، يشطب عرضه ولا يطرح امام لجنة المناقصات لبحثه.
١١. ينبغي على مقدم العرض ان يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ. مصادقة من مامور تقدير ضريبة الدخل تتعلق بادارة حسابات وفقا لقانون ضريبة الدخل.
ب. مصادقة من شعبة ضريبة القيمة المضافة حول كون مقدم العرض مشتغلا وفقا لقانون ضريبة القيمة المضافة – ١٩٧٦، وقدم كشوفات لضريبة القيمة المضافة في السنة المالية التي سبقت تقديمه العرض.
ج. الاسم الكامل للشركة والرقم الموحد في المرافق الاقتصادية.
١٢. لا تلتزم الوزارة بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

تعزية

الى الصديق العزيز مصطفى غنامة واخوانه والى جميع آل غنامة في سخنين والخارج تعازينا الحارة لوفاة العم

الحاج يوسف أحمد غنامة
(ابومحمد)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

د. رويدة ود. ثابت أبو راس
قلنسوة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي القلبية الى عموم آل كناعنة في عرابة لوفاة المرحومة

الحاجة نايفة رشيد كناعنة
(ام راضي)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية – عرابة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى آل ريان لوفاة المرحومة

الحاجة «أم عزيز» ريان

دامت ذكراها ولكم طول البقاء وحسن العزاء.

الحزب والجبهة – كابول

مجلس نحف المحلي
قسم المعارف

يعلن المجلس المحلي نحف – قسم المعارف عن حاجته الى معلمين في المرحلة الثانوية في المدرسة الشاملة للسنة الدراسية القادمة وذلك للمواضيع:
١ – لغة انجليزية.
٢ – رياضة (معلمة للطالبات).
يشترط في المتقدم ان يكون حاصلاً على لقب اول وشهادة تدريس.
تقدم الطلبات للمجلس المحلي حتى تاريخ ٣/٨/ ٢٠٠٠.

باحترام
مجلس نحف المحلي
رئيس المجلس المحلي

إرتفاع عدد ضحايا اصطدام عبّارتين في مضيق جبل طارق



• ينقلون ضحايا الاصطدام •

• حوالي مليوني مغربي من أوروبا يعبرون المضيق سنويًا لقضاء الأجازة •

* مدريد - «و.ص.ف» - قتل خمسة أشخاص على الأقل وجرح ١٨ آخرون أمس الاحد، في حادث اصطدام بين سفينتين معديتين كانتا تعبران مضيق جبل طارق بالقرب من ميناء الخيسيراس (الجزيرة) في جنوب اسبانيا حسب حصيلة جديدة.

وكانت اصطدمت العبارة «سيوداد دي سيوتا»، التي كانت متوجهة الى ميناء طنجة المغربي بعبارة اخرى «سيوداد دي تانخير» القادمة من الاتجاه المعاكس بينما كان الضباب يخيم على مضيق جبل طارق، وأضافت الاذاعة ان جميع الضحايا من المغاربة.

وتم قطر العبارتين الى ميناء الخسيراس وما زالت اسباب الحادث مجهولة بينما يبدو ان انعدام الرؤية هو السبب الاول حسب المحققين.

ويعبر حوالي مليوني مغربي من المهاجرين في اوروبا مستقلين (٥٠٠) الف سيارة، مضيق جبل طارق سنويًا متوجهين الى بلادهم لقضاء العطلة السنوية قبل ان يعودوا من المعبر نفسه.

موجة صقيع في امريكا الجنوبية تودي بحياة ٣٥ شخصاً

* مونتيفيديو - الوكالات - أفادت تقارير وردت من عواصم عدة في امريكا الجنوبية بأن موجة من الصقيع تضرب هذه المنطقة منذ نحو أسبوع خصوصا الارجنتين والبرازيل والباراغواي ادت الى سقوط ما لا يقل عن (٣٥) قتيلا.

وأفادت مصادر الشرطة في الارجنتين ان (٢٢) شخصا قتلوا اما بسبب الصقيع او بسبب حوادث مرتبطة بوسائل التدفئة لمواجهة موجة البرد.

وفي البرازيل افادت مصادر أمنية بأن عشرة أشخاص قتلوا غالبيتهم من المشردين في الشوارع.

وفي الباراغواي أفادت مصادر الشرطة بأن موجة الصقيع ، التي رافقتها رياح عاتية وامطار غزيرة ادت الى سقوط ثلاثة قتلى على الاقل. وبلغت درجة الحرارة في بعض المناطق عشر درجات تحت الصفر.

وأعلنت أجهزة الرصد الجوي ان موجة البرد هذه ستتواصل حتى الجمعة المقبل على الأقل.

تسعة قتلى والعديد من الجرحى في انفجار قنبلة في قطار في باكستان

* حيدر آباد (باكستان) الوكالات - أفادت مصادر امنية وطبية في حصيلة جديدة بان تسعة أشخاص لقوا مصرعهم وأصيب نحو ٢٥ آخرين بجروح في انفجار قنبلة فجر أمس الاحد، داخل عربة قطار في حيدر آباد (جنوب).

وكانت الحصيلة السابقة أشارت الى مقتل سبعة أشخاص واصابة (٢٥) آخرين بجروح.

واوضح المصدر نفسه ان العبوة الناسفة انفجرت فور بدء القطار بالتحرك لمغادرة محطة قطارات حيدر آباد متوجهًا الى كراتشي.

وأفاد شهود عيان ان المحطة كانت تعج بالمسافرين عندما حصل الانفجار ومزق عربة القطار، وقال محمد سليم المسافر الذي كان في المحطة ساعة وقوع الحادث «كان مئات الأشخاص في المحطة لدى حصول الانفجار، وقد سارعت الى الهرب ولم أعرف ما جرى بعدها».

وقال المسؤول في الشرطة معظم انصاري ان الانفجار «نتيجة عمل ارهابي الا انه لا يزال من المبكر جدًا ان ننسبه الى أي طرف كان». وأضاف «بدأنا التحقيق والمدينة مطوقة بشكل يحول دون هرب الارهابيين».

ولم يتبن اي طرف مسؤوليته عن الحادث.

وكشفت الشرطة ان العبوة الناسفة زرعت في آخر عربة في القطار الذي كان متوقفا في محطة حيدر آباد ويستعد للتحرك نحو كراتشي.

قتيلان و ٣٣ جريحا في انفجار قنبلة داخل سوق تجاري في الفيليبين

* كوتاباتو (الفيليبين) - الوكالات - أفاد مصدر عسكري، بان قنبلة شديدة القوة انفجرت صباح أمس الاحد، في سوق تجارية مكتظة في جنوب الفيليبين مما ادى الى مقتل شخصين واصابة ٣٣ آخرين بجروح.

وقال المتحدث العسكري الكابتن نويل ديتوياتو ان القنبلة انفجرت في سوق مدينة كاباكان ذات الغالبية المسيحية.

وأضاف المتحدث العسكري «ان المتمردين الاسلاميين قد يكونون مسؤولين عن زرع القنبلة اثر الدعوة الى الجهاد التي اطلقتها جبهة مورو الاسلامية للتحرير».

وكان زعيم هذا التنظيم هاشم سلامات دعا الاسبوع الماضي الى الجهاد بعد سيطرة الجيش الفيليبيني على مقر قيادته في جزيرة ميندناو.

العثور على جثة تاسعة في مخيم منكوب بإعصار اجتاح ألبرتا

* باين لايك (كندا) - الوكالات - أعلنت الشرطة الملكية في كندا العثور على جثة تاسعة في مخيم اجتاحه إعصار في باين لايك في البرتا (غرب) وأدى، ايضًا، الى اصابة أكثر من ٢٠٠ شخص بجروح.

وتخشى السلطات من ارتفاع عدد الضحايا، اذ ان رجال الاسعاف الذين ارسلوا الى مكان الكارثة وعددهم يزيد عن المائة، لم يتمكنوا عند منتصف النهار أمس الا من تمشيط ربع المخيم بحثا عن الضحايا بين الانقاض.

وكان رجال الانقاذ وبينهم غطاسون، لا يزالون يبحثون في بحيرة قرب المخيم اذ ان عددًا من الأشخاص كانوا يبحرون فيها على متن الزوارق اثناء العاصفة، وقال عنصر من الشرطة الملكية الكندية، باتريك ويب «ان الابحاث مستمرة».

وبين الجرحى، اعتبر ١٦ انهم في حال خطرة.

مقتل شخصين واصابة آخر بجروح في حرائق في بلغاريا

* صوفيا - الوكالات - أعلن بيان للمركز الصحافي التابع للحكومة البلغارية، أمس الاحد، ان رجلين قتلا واصيب شخص آخر بجروح خطرة، أمس الاول السبت، في حرائق اندلعت في الأيام الأخيرة في بلغاريا.

وكانت ست حرائق لا تزال مشتعلة في وسط جنوبي وجنوب شرقي البلاد.

وقال الكسندر براماتارسكي، وزير الحالات الطارئة «ان الوضع يعود الى طبيعته ولكن من غير المستبعد ان تنشب حرائق أخرى».

وشارك ١٢٠٠ رجل من رجال الاطفاء وألف جندي و ١٥٠ متطوعا من الدفاع المدني اول من أمس الجمعة في مكافحة الحرائق في البلاد.

هشام نفاع

يمـــين بـــراك

• التصعيد اليميني يفترض ان يثير القلق لدى براك.. فهو «يفاوض وسط صعوبات داخلية». ولكن هل هذا هو الوضع فعلاً. ام ان براك يشعر بالامتنان والشكر لهذه المعارضة، لأنها تعطيه القوة في «كامب ديفيد»؟ •

* لو أن الوضع طبيعي لكان على براك ان يشعر بالقلق. فاليمين يصعّد يوميًا من حملته ضده. يتهمه بالتنازل عن اجزاء من «ارض اسرائيل». يشكك في ثبات قامته القومية. وحتى انه يتهمه بتعريض «امن اسرائيل» (عفوًا على التعبير) للخطر. مع انه وصل حيث وصل بجزمته الامنية بالاساس..

ولكن رغم هذه الحملة فمن المشكوك فيه اصلاً ان يكون القلق يقضم اصابع براك. بالعكس، فهو قادر، نظريًا، على استغلال هذه الخطوات. صحيح ان اصحابها يبدون كمن تناولوا وجبة اضافية من المخدر القومي، ويهددون بنشر الظاهرة لدى بعض الاوساط المتأرجحة، ولكن السؤال ليس هنا. السؤال هناك، في «كامپ ديڤيد»، لأن ما يحدث هنا سيكون له الحديث المناسب في حينه. المعركة الآن تدور امام الفلسطينيين وهذا هو الاساس بالنسبة لبراك.

الوضع غير الطبيعي الذي اشير اليه ناتج عن ممارسات غير عادية. ففي الحالة المعقولة، يهتم كل زعيم بأن يكون مدعومًا من رأيه العام عندما يفاوض على قضايا تخص الدولة بأكملها. هناك حاجة لهذا الدعم حتى يحقق اكثر ما يمكن في لعبة شد الحبال السياسية. ولكن الوضع يختلف في الحالة الاسرائيلية. لأن براك بحاجة لأن يستعمل اليمين حين يواجه الرئيس ياسر عرفات، وبالاحرى حين يلعب لعبة المواجهة مع زعيم واشنطن.

فمنذ البداية كان توجه حكومة اسرائيل الحالية، كسابقاتها، انها لن تكون كريمة في «التنازلات». طبعًا، يصح التساؤل عن ماهية التنازلات المزعومة. وباللغة العربية الوضع هو كالتالي: اسرائيل ترفض الاكثار من التنازلات، يعني ان اسرائيل ترفض المبالغة في التوصل الى انحسار الاحتلال. يعني ان اسرائيل ترفض المبالغة في تقليص التسلط الصلف على شعب آخر. يعني ان اسرائيل ترفض المبالغة في التحول الى دولة طبيعية. انها تصرّ ان تظلّ الدولة التي يقترن اسمها بالاحتلال، بهذا القدر او ذاك.

هذه الحالة بالطبع ليست وليدة الصدفة. انها الناتج المتوقع عن بديهيات التوجه السياسي الاسرائيلي. وهو توجه تؤسسه عقلية المجاهرة بالشعور بالقرف «مما نحن فيه». مرة يقول احدهم «نعرف اننا لسنا في سويسرا»، في اشارة الى المأساة الاغريقية المتمثلة في ان «جيران الدولة» هم عرب! وآخر يقول: «عرفات هو شريكنا. ما العمل، يجب ان نعترف بهذا». وكأنه يجب ان نفصّل لهم زعيمًا على مقاسهم، والافضل ان يكون «ميني»!

ازاء توجه كهذا لم نصل بعد مرحلة الارتقاء الاسرائيلي الى المبدأ الاساس لسلام يعتمد العدل: مبدأ التكافؤ. الاقلاع عن الاستعلاء. والاعتراف بأن الغرور القومي والشوفينية العرقية افسدا كل شيء لسنين طويلة. ولكن هذا لم يحدث بعد. لم نلمس من المتحدثين الرسميين تغييرًا جوهريًا في التوجه. فالتسوية هي رهان تكتيكي ليس الا. انها ليست من نوع التسويات التي تترك آثارها هزّة في العمق. في تلك الابعاد المؤسسة لافعال السياسة. هذه التسوية هي تسوية «المكره لا البطل».

وطالما ان الحالة هي الى هذه الدرجة من القتامة، فإن البحث عن الفروق – جوهريًا – بين المفاوضين في «كامپ ديڤيد» والزاعقين في «ساحة رابين» سيكون بحثًا مخيبًا للآمال.. لأنه، وان اختلفت التكتيكات، فإن المعسكرين يقفان على ارضية صلبة واحدة مشتركة – عقلية السادة وليس منطق الشركاء..

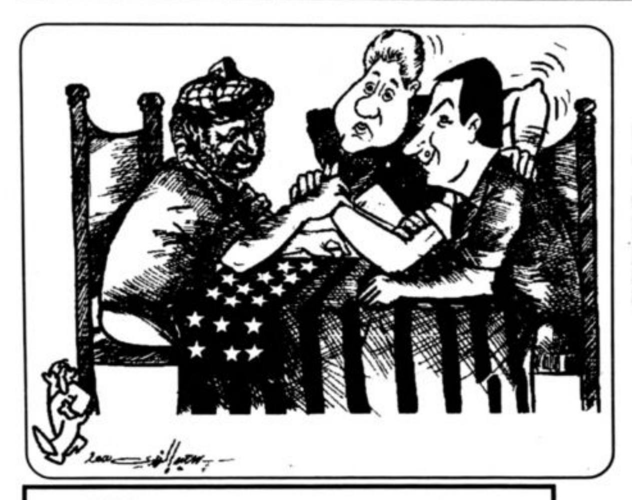
فحتى حين نسمع توجهًا على نسق «لا نريد ان نتسلط على شعب آخر»، تأتينا جملة اضافية لتفسد ما قيل. احيانًا تكون التتمة: «اننا لا نريد ذلك لئلا نتحول الى دولة ثنائية القومية».. (منطق شمعون پيرس). وفي مرات اخرى يكون عجز البيت الشعري المهزوز هذا كالتالي «لا نريد ذلك حتى بثمن التنازل عن حقوقنا التاريخية والاخلاقية في يهودا والسامرة».. (حاييم رامون في حديث اذاعي، صباح امس).. اذن فاللأزمة الاخلاقية المتمثلة برفض التحكم بالآخر، تنفيه الشطرة الآتية من عمق العقلية التي تصر على الحفاظ على نظافة عرق الدولة، والتي لا تزال ترى في الشريك الفلسطيني عبئًا او شرًا لا بد منه، يجب ان نبتلعه ونأخذ بعدها جرعة ماء.. اذن كيف يمكن رؤية هذا الفلسطيني شريكًا. سيظل شوكة مزعجة على الاكثر، لا يمكن اقتلاعها، والمطلوب البحث عن التكتيك الملائم لجعلها تسكت.. واذا سكتت سيتوقف وخزها وهذا هو المطلوب وخلص..

وفي عودة الى براك: اصلاً فهو مدفوع بمنطق اقل ما يمكن من «تنازلات». والرأي العام الذي كأنه يواجهه داخليًا، يتهمه بالافراط.. اذن فأمام العالم، الذي بات شبه مقتنع بأن اسرائيل تتنازل فعلاً، يمكن التباكي. يمكن التذمّر والقول: انظروا، انظروا ماذا يجري لديّ في البيت. خذوا هذا بالاعتبار، انا اريد ان اكون كريمًا، ولكن ما باليد حيلة..

موقف كهذا لم يطلقه براك بمثل هذه المباشرة بالطبع. ولكن يمكن قراءة هذا الموقف من خلال ربط اطراف المشهد. من جهة هناك الفلسطيني الذي يحاول استرداد جزء (متواضع) من حقه المصادر، ولهذا فهو بحاجة الى رأي عام داخلي يركض معه، يدفعه الى الامام، ليقطع شوطًا اكبر، بخطوات اقوى. ومن الجهة الاخرى هناك براك الذي يحاول التراجع عن اقل ما يمكن. ولذلك فهو بحاجة الى رأي عام يختلف تمامًا. انه بحاجة الى رأي عام يرفض الذهاب بعيدًا، يرفض قطع خطوات واسعة. انه بحاجة الى من يشدّه الى الخلف، وهذه هي الخدمة التي يقدمها اليمين لبراك. لأنه بين الطرفين هناك الحاكم الامريكي الذي سيقدم الفرمان الاخير. وهو سيحاول فرضه بكل شكل، وسيكون ملزمًا ان يأخذ الطرفين بالاعتبار – حسب ما تقتضي اصول العهر الدبلوماسي الذي لا يعرف ولا يعترف بالاخلاق – سيصر السيد الامريكي على «ان يقدم الطرفان تنازلات موجعة»، وانه «لن يكون بمقدور اي من الطرفين الاحتفاظ بكامل شهيته»..

وهكذا يكتمل المشهد على حالة يصبح فيها الحديث عن «تنازلات» اسرائيل حقيقة واقعة. وعندها يتوجّب على الفلسطيني ان يتفهم صعوبات قاهره، يصبح على الضحية ان تكفكف دموع الجاني.. وفي هذه الحالة لا يوجد لبراك افضل من اليمين، حتى يظهر بطلاً يحارب على السلام، متحديًا شركاءه المتعنتين في الخارج، ومنافسيه المتطرفين في الداخل (وكلها بين أقواس).

اما التاريخ، الحقائق، الاخلاق، العدالة، وما شابه، فهي ثانويات تبتلعها البروتوكولات ومسودات الاتفاقيات.. هذا اذا تحققت!





دخلوا الى بيت طبيب وسرقوا بالخداع خزنة مجوهرات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – دخل اربعة شباب، قبل ظهر امس الاحد، الى بيت طبيب، في شارع «لوتس» في «نس تسيونا»، وقالوا للفتاة التي وجدوها وحيدة في البيت، انهم موظفو بريد واحضروا للطبيب العديد من الاغراض اوصى عليها.

وبعد ان دخلوا الى البيت، قيّدوها وكمموها، وسرقوا خزنة فيها كمية من المجوهرات والحلي والاموال ولاذوا بالفرار.

وباشرت الشرطة التحقيق في الحادث.

في المحكمة المركزية في تل ابيب، أمس

والد عوفر نمرودي اعتذر عن شتمه للضابط مزراحي في جلسة سابقة

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدم يعقوب نمرودي، والد عوفر نمرودي، اعتذاره، امس الاحد، امام القاضية براخا اوفير تام، في المحكمة المركزية في تل ابيب، على ما بدر منه في الاسبوع الفائت، في قاعة المحكمة، خلال النظر في قضية عوفر نمرودي، وشتمه للضابط موشيه مزراحي، الذي كان يقدم افادته في قضية نمرودي، فانفجر يعقوب ونعته بأوصاف بذيئة.

وتبيّن في جلسة المحكمة، امس الاحد، وبعد التحقيق مع مزراحي، ان بحوزة الشرطة شريطًا مسجلاً جرى تسجيله في اطار عمليات التنصت السري، يقول فيه الشاهد يجآل تام، في حديث مع نحمان كوهين، الذي فرض عليه السجن الفعلي خمس سنوات، بعد ادانته بإرسال اشخاص لقتل ميني اصلان، وفي المكالمة يقول، انه ليس شاهد دولة ونمرودي هو هكذا ومتهم، وان مزراحي اجابه ان الشرطة لم تحقق في علاقات يجآل تام مع العالم السفلي. وان للاتفاق الذي وقع مع تام كشاهد دولة، لا يحمل عنوان شاهد دولة، انما هو مجرد اتفاق عادي. وان مزراحي سوغ ذلك، ان تام اراد من ذلك الدفاع عن بناته من صبغة مشتبه بها ومشينة.

وادعى المحامي دان آفي يتسحاق ان يجآل تام خشي اكثر ما خشي، من ربطه اسمه بعالم الجنائيات. وتبيّن ان الشرطة منحت تام حصانة في اطار اتفاق خاص، مع المحامي رعنان سنرطوف، الذي اعطى تام، فواتير مزورة، حول «هخشرات يشوف»، مقابل اموال حصل عليها من نمرودي.



* عوفر نمرودي *

تجدر الاشارة الى النظر في قضية عوفر نمرودي، يجري ثلاث مرات اسبوعيًا، في المحكمة المركزية في تل ابيب.

الجائزة الثقافية لقائد اوركسترا سيمفونية اسرائيلية - عربية

* ڤايمر (المانيا) – الوكالات – حصل قائد فرقة الاوركسترا الاسرائيلية، دانيئيل بيرنبويم، امس الاول السبت، في ڤايمر (شرق) على الجائزة الثقافية ٢٠٠٠، التي تمنحها صحيفة «بيلد» الالمانية الشعبية وذلك لتأسيسه فرقة سيمفونية اسرائيلية – عربية وهي «ويست ايسترن ديفان اوركسترا».

وسلم الرئيس الالماني يوهانس راو، قائد الفرقة، الجائزة وقيمتها (٥١٣٠) يورو (٤٧٦٠ دولارا) وهي تمنح منذ عام ١٩٩٣ لشخصيات لها اسهامات ثقافية.

واسس بيرنبويم عام ١٩٩٩ في ڤايمر، التي كانت آنذاك عاصمة ثقافية اوروبية، هذه الفرقة، التي تجمع حوالي مئة موسيقي شاب من عشرة بلدان في الشرق الاوسط، بينها اراضي الحكم الذاتي الفلسطينية.

واصغر هؤلاء العازفين الاردني كريم سيد، البالغ من العمر (١١ عامًا)، وهو عازف بيانو موهوب.

والى جانب بيرنبويم البالغ من العمر (٥٨ عاما) وهو المدير الموسيقي لاوركسترا شيكاغو السيمفوني والمدير الفني لاوبرا «انتر دين ليندن» في برلين، تستفيد الفرقة ايضا من خبرة عازف الكمان المشهور يو- يو ما البالغ من العمر ٤٤ عامًا.

يشار الى ان اسم الفرقة مستوحى من عنوان ديوان للشاعر الالماني فولفغانغ فون غوته (١٧٤٩-١٨٣٢)، اشهر مواطني مدينة ڤايمر.

إختتام مخيم «أحلى البلاد» في عرابة

* عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – تحت اشراف مجلس عرابة المحلي، اختتم باحتفال بهيج ومهيب، مخيم «احلى البلاد ٢٠٠٠»، بعد ستة ايام من النشاطات والبرامج المنوعة، والجولات التعليمية والترفيهية في ربوع الوطن، اشرفت على تنفيذها مجموعة من معلمي مدارس عرابة.

وتخللت الاحتفال فقرات فنية مميزة من ابداع الطلاب. وقدمت هدايا وجوائز للمشاركين في المخيم.

اعتقال موظف متلبسًا بمحاولة تهريب ١١٠ قطع أثرية

* القاهرة – الوكالات – اعتقلت قوات الامن المصرية موظفًا في السكة الحديدية في مدينة الاسكندرية وهو يحاول تهريب (١١٠) قطع اثرية تتجاوز قيمتها مليوني دولار.

وقال احمد عبد العزيز محامي عام الاسكندرية، امس الاحد، ان الموظف ويدعى محمد عزت ابو قنديل اعتقل في محطة سيدي جابر بالاسكندرية وهو يقوم بنقل حقيبة تحتوي على (١١٠) قطعة اثرية تشمل (٣٣) تمثالاً للاله ابيس و(٢٦) تمثالاً للالهين حورس وايزيس و(٣٨) جعرانًا، بالاضافة الى (١٢) قنينة لحفظ العطور ومواد الزينة وكلها من الفخار وتعود الى العصر الفرعوني باستثناء رأس تمثال وحيد من الالبستر من الفترة البطلمية.

واضاف المحامي العام ان المهرب كان سيبيع هذه الآثار التي تتجاوز قيمتها (٧) ملايين جنيه مصري (ما يقارب ٢ مليون دولار امريكي) مقابل مليوني جنيه مصري فقط (٦٠٠ الف دولار)، رفضا الكشف عن اسم المشتري. واكد «ان هذه القطع تم تهريبها الى الاسكندرية من قبل مهربي الآثار في الصعيد».

ضبط نحو ٤٠ كيلوغرامًا من الهيروين في بلغاريا

* صوفيا – الوكالات – ضبط رجال الجمارك البلغارية في مركز «كابيتان اندرييفو» على الحدود البلغارية – التركية، على (٣٩.٥٦) كيلوغرامًا من الهيروين، كما اعلن متحدث باسم الجمارك.

وعثر على هذه المخدرات، التي قدرت قيمتها بـ(٤.٣) ملايين يورو، في باص كان قادمًا من تركيا ومتوجهًا الى البانيا.

واوضح المتحدث باسم قيادة الجمارك البلغارية ايفان كوتيفسكي، ان الهيروين كان في (٧٦) علبة موضوعة في مخبأ اعد في سقف الباص.

واشار المصدر نفسه الى سائقي الباص الثلاثة وهم مواطنان تركيان ومقدوني، اوقفوا وتم فتح تحقيق.

ومنذ مطلع هذا العام، ضبط (٧٧٥.٥٦) كيلوغرامًا من الهيروين في مركز كابيتان اندرييفو الحدودي.

نور الشريف يستعد لـ... من إخراجه في دور الس...

* القاهرة – الوكالات – يستعد الفنان المصري نور الشريف لاطلاق اول فيلم يقوم بإخراجه في دور السينما المصرية بعد استقبال فاتر من النقاد لـ«العاشقان» الذي عرض في بينالي السينما العربية في باريس مطلع الشهر الجاري، وفي مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون قبل ايام.

و«العاشقان» من انتاج مدينة الانتاج الاعلامي، بينما القصة والسيناريو لكوثر هيكل.

ويروي الفيلم حكاية موظف كبير ارمل (نور الشريف) في احد مصانع السجاد التابعة للقطاع العام، حيث يحارب فساد المدير والمستفيدين من حوله، ويلتقي محامية شابة مطلقة (بوسي) تعيش مع والدها المريض نفسيًا وتنشأ بينهما قصة حب.

ويلعب في الفيلم، ايضا، الى جانب نور الشريف وزوجته بوسي، عدد من الممثلين مثل عبد المنعم مدبولي واحمد بدير وشويكار ورجاء الجداوي وياسمين النجار.

ولم يرحب عدد من النقاد بالفيلم اثر عرضه في اطار مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون واشاروا الى وجود نقاط ضعف في السيناريو والاخراج.

فقد اعتبر الناقد طارق الشناوي ان «السيناريو المفكك انعكس على الاخراج الذي جاء مرتبكًا» مضيفًا ان الفنان نور الشريف وان كان «يمتلك معرفة تقنية عالية في صناعة السينما فانها تبقى في سياق اكاديمي، بينما للمخرج ميزة اخرى غير معرفة صناعة السينما اهمها الرؤية والمخيلة التي تصيغ العمل الفني بأكمله».

ورأى ان «الجمالية الوحيدة التي حملها الفيلم هي الطاقة التمثيلية الجيدة التي قدمها عبد المنعم مدبولي»، الذي قام بدور الاب المريض نفسيًا.

كما اعتبرت الناقدة السينمائية علا الشافعي الفيلم «بسيط ومتواضع المستوى».

وتجري احداث الفيلم في خطين دراميين احدهما خاص وهو علاقة الارمل (نور الشريف) بابنته والربط في العلاقة بينها وبين التي يحب، وعلاقة المطلقة الشابة (بوسي) بوالدها المريض (عبد المنعم مدبولي) وكيفية مراعاتها لشؤونه.

والخط الثاني عام يتعلق بفساد ادارة مصنع السجاد التابع للقطاع العام وانتقاله الى المنافسة الشرسة التي تسعى نحو الربح من دون اي

العنف داخل العائلة في الولايات المتـ...

* واشنطن – الوكالات – افادت دراسة نشرها المعهد الوطني للعدالة ان العنف داخل العائلة في الولايات المتحدة يطال ربع النساء تقريبًا خلال حياتهم.

واوضحت هذه الدراسة، التي اجريت لدى ثمانية آلاف امرأة وثمانية آلاف رجل، ان نحو (٢٥٪) من النساء و(٧.٥٪) من الرجال يتعرضون مرة واحدة في حياتهم للاغتصاب او الاعتداء الجسدي من قبل الزوج (الحالي او السابق) او الشريك الجنسي.

وذكر المعهد الوطني للعدالة ان قرابة (١.٥٪) من النساء و(٠.٩٪)

في إطار مكافحة المـ...

أسلوب جديد لردع التجا...

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال رئيس قسم الدعاوى في شرطة لواء الجليل، آرييه طوباز، ان ارسال السعاة بعد ادانتهم بترويج ونشر المخدرات، الى السجن الفعلي، لا يردعهم، وعليه جرى التوصل الى قناعة في الشرطة، تتجسد في الطلب من المحكمة، اصدار قرارات لمصادرة أملاك من الذين يدانون ببيع ونشر المخدرات. لأن ذلك يؤلمهم أكثر ويردعهم.

وجرى التوصل الى تلك النتيجة، بعد فحص العديد من الملفات وتبيّن منه ان عددًا كبيرًا من السعاة عادوا الى مهنة ترويج ونشر المخدرات بعد خروجهم من السجن فورًا. وتبيّن من المعطيات، ان افراد عائلة الذي ادين

...ستعد لاطلاق أول فيلم ...ي دور السينمـا المصريـة



* نور الشريف يستعد لعرض أول فيلم من اخراجه *

اهتمام بالانسان الذي يتحول الى سلعة. وبينما تتورط (بوسي) في هذه المنافسة يبقى (نور الشريف) على موقفه المبدئي الذي جعله يخسر ...حبيبته بعد ان نجح في اقناع والدها وابنته بضرورة زواجهما.

وقام الفنان نور الشريف الى جانب اخراج الفيلم واداء دور البطولة ...المطلقة مع زوجته بوسي، بدوز المنتج المنفذ وهي الطريقة التي يتبعها ...التلفزيون وتتبعها مدينة الانتاج الاعلامي في انتاج الافلام والمسلسلات ...خلال السنوات الاخيرة.

وقد بلغت ميزانية الفيلم مليونًا و٦٥٠ الف جنيه (نحو نصف ...مليون دولار امريكي)، كما افادت مصادر مدينة الانتاج الاعلامي.

...ولايات المتحدة يطال ٢٥٪ من النساء

...من الرجال الذين شملتهم الدراسة، اي ما يساوي (١.٥) مليون امرأة ...و(٨٣٤٧٣٢) رجلاً من مجمل السكان، تعرضوا لهذا النوع من العنف ...خلال الاشهر ١٢ التي سبقت التحقيق.

ومن جهة اخرى، هناك ضحايا يتعرضون لاعمال عنف مرات عدة في السنة، فالنساء يتعرض لمثل هذه الاعمال (٤.٩) ملايين مرة تقريبًا ...والرجال (٢.٩) مليون مرة في السنة.

واخيرًا اشارت الدراسة الى ان (٤١.٥٪) من النساء اللواتي يتعرضن للعنف الجسدي من قبل شريك حميم، اصبن بجروح خلال تعرضهن للاعتداء الاخير مقابل (١٩.٩٪) للرجال.

...طار مكافحة المخدرات

...ع التجار، مصادرة أملاكهم

...بترويج المخدرات، واصلوا المهمة بعد ادخاله الى السجن، وتبين ايضا، ان عددًا من الذين ادينوا وارسلوا الى السجن، وادخلوا الى مراكز التأهيل ...والفطام، هربوا من تلك المراكز وتاجروا بالمخدرات.

وبدأت الشرطة في ممارسة الاسلوب الجديد المتجسد بمصادرة الاملاك، ...وتبين من الملفات، ان المحكمة استجابت لطلب الشرطة، في اواسط الاسبوع ...الفائت، وقررت مصادرة سيارة فاخرة من شاب ادين بترويج ونشر المخدرات. ...وكذلك تقرر مصادرة جهاز هاتف خلوي وسيارة، من شاب آخر، وارساله الى ...السجن الفعلي، لسنتين. وصودرت اجهزة وممتلكات من شاب ثالث، ضبطت ...بحوزته كميات من المخدرات.

أخبار في سطور

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في حيفا، امس الاحد، اعتقال شاب (٣٥ عامًا) من المدينة، ستة ايام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه، وهي الاعتداء على زوجته بوحشية واضطرارها من جراء ذلك الى تلقي العلاج في المستشفى.

شنت الشرطة، حملة واسعة النطاق، على ثماني مراكز دعارة وفتيات مرافقة، في رمات غان وتل ابيب، في ساعة متأخرة من مساء الاول السبت، واعتقلت (٢٤) شخصًا، بينهم فتيات تعملن في الدعارة، وشباب يشغلنهن في الدعارة.

اعترف مارك سونفيت، من محرومي السكن في تل ابيب، في المحكمة امس الاحد، انه قتل محروم سكن آخر والمكنى بأرتور، قبل عشرة ايام، في سياق شجار نشب بين شمالي في المدينة، وذلك دفاعًا عن النفس وليس عمدًا.

وجرى امس تمديد اعتقاله حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده.

امرأة جديدة في حياة كلينتون



كلينتون وفضيحة حب جديدة

* واشنطن - وكالات الانباء - ما زالت الفضائح النسائية تلاحق الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، الشخص المفضل لكاتبي السير الذاتية الذين لا يتعبون من النبش في ماضيه بحثًا عن علاقة غرامية له منسية هنا او هناك.

وكشف كتاب جديد سيصدر في الاسواق الامريكية هذا الاسبوع عن علاقة لكلينتون جمعته قبل (٢٥) عامًا مع احدى الفتيات كانت ضمن فريق حملته الانتخابية لدخول الكونغرس عام ١٩٧٤ في ذروة علاقته بهيلاري قبل زواجه.

الكتاب يحمل عنوانًا تهكميًا هو (حالة اتحاد.. الزواج المعقد لهيلاري وبيل كلينتون) يقول فيه مؤلفه جيري اوبنهايمر: انه بينما كانت هيلاري تحضر للحملة الانتخابية في واشنطن كان كلينتون محاطًا بالشابات الجميلات في اثناء جولاته الانتخابية في مسقط رأسه في ولاية اركانسو لذلك ارسلت والدها وشقيقها تحت ستار المشاركة في الحملة وبسبب اساسي مراقبة تصرفاته خصوصًا مع الشائعات، التي تناثرت حول علاقة غرامية جمعت بينه وبين فتاة تبلغ من العمر ١٨ عامًا كانت ضمن فريقه الانتخابي. وقال المؤلف ان هذه الحادثة كادت ان تطيح بالعلاقة بين هيلاري التي غضبت بشدة وزوج المستقبل الذي اقنعها بترك واشنطن واللحاق به في اركانسو حيث صالحها وضمها الى فريقه الانتخابي ثم تزوجها بعد ذلك بعام.

وقال اوبنهايمر لصحيفة «نيويورك بوست» انه بعد ٢٥ عامًا من التخفي عن وسائل الاعلام تحدثت المحبوبة السابقة لكلينتون ووصفت له كيف كانت العلاقة بين بيل وهيلاري تحالفًا سياسيًا اكثر منها علاقة غرامية. وان والدة بيل، فيرجينيا كيلي، كانت مغرمة بالفتاة التي تنتمي للمنطقة نفسها اكثر من حبها لهيلاري التي كانت غريبة عنها لانها من ولاية اخرى هي ڤيرجينيا.

لكن هيلاري اثبتت انها شريك سياسي افضل من المرأة الاخرى التي كانت اكثر جمالاً وجاذبية وانوثة.

مسلسل ام كلثوم يحصد أهم جوائز مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون

* القاهرة - الوكالات - اثبت مسلسل ام كلثوم انه الاكثر جدارة في الدورة السادسة لمهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون، الذي كان لمصر فيه نصيب الاسد حيث انتزعت اكثر جوائزه التي اعلنت في حفل الختام الذي اقيم مساء امس الاول السبت بعد خمسة ايام من الفعاليات المتعددة.



* صابرين في مسلسل أم كلثوم *



* أم كلثوم *

جاء مسلسل ام كلثوم في المرتبة الاولى في مسابقة المسلسلات العربية المشاركة في المهرجان بحصوله على ست ذهبيات لافضل مسلسل وسيناريو واخراج وديكور وافضل ممثلة لصابرين (عن دور كوكب الشرق) وافضل دور رجالي مناصفة لاثنين من ابطاله وهما كمال ابو ريا (عن دور الشاعر احمد رامي) واحمد راتب (عن دور الموسيقار محمد القصبجي).

ومنحت لجنتا التحكيم الاذاعية والتلفزيونية بعد مشاهدة ٦٥٥ عملاً متنافسًا ٥٩ جائزة لمصر منها ٣١ ذهبية و١٥ فضية و١٣ برونزية التي احتلت بذلك المرتبة الاولى. تليها دولة الكويت التي حصلت على ٦ جوائز ذهبية و٤ فضية و٤ برونزية. ثم تونس التي حصدت ٦ ذهبية وواحدة فضية وبرونزيتين. ورابعًا البحرين مع ٥ ذهبيات وفضية و٣ برونزية.

اما بقية الدول العربية المشاركة فقد كان نصيبها قليلاً حيث تراجعت هذا العام حصة سوريا، التي تعتبر دائمًا المنافسة القوية لمصر في هذا المهرجان، الى ذهبيتين وثلاث فضيات.

وتقدمت فلسطين بحصولها على ذهبية لمحمود درويش عن اغنية «احن لخبز امي» واربع فضيات. كما استطاع العراق ان يرتفع برصيده الى ٣ ذهبيات وفضية و٣ برونزية.

وحصلت السعودية على ذهبيتين وبرونزيتين والاردن على فضية و٣ برونزية والمغرب ذهبية و٥ فضية و٢ برونزية والجزائر ٢ ذهبية وفضية و٣ برونزية والامارات على ٤ ذهبية و٤ برونزية وليبيا على فضية وبرونزية واحدة ولبنان ٣ ذهبيات وفضيتين وبرونزية واحدة والسودان على ٢ برونزية وعمان ٢ ذهبية و٢ برونزية.

وقد تم توزيع ١٧٦ من اصل ١٨٦ جائزة بعد ان حجبت لجنتا التحكيم ١٠ جوائز مختلفة في حفل الختام الذي قدمت خلاله فرقة دار الاوبرا بقيادة سليم سحاب اغاني للفنانين محمد عبد الوهاب وام كلثوم وعبد الحليم حافظ بعد كلمات لوزير الاعلام المصري صفوت الشريف الذي شدد على اهمية المهرجان وقيمة الابداع الفني في المجتمع العربي والحمدي الكنيسي امين عام المهرجان وعبد الرحمن حافظ رئيس المهرجان.

العورة.. وشيزوفرينيا التفكير

• بقلم: اسمهان خلايلة •

* تقدمت النساء بطلب الى المحكمة الدستورية الكويتية للحصول على حقهن في الترشيح والتصويت. ورفضت المحكمة الطلب!

وما الفرق بين الكويت وقرانا العربية؟ لسنا أفضل. لكننا نجلس تحت مظلة دمقراطية اسرائيلية! فيطبق القانون على النساء العربيات هنا ويستطعن الانتخاب! ولكن لا يستطعن الترشح.. واذا تقدمن فواحدة بين الآلاف..

وقد كان عسيراً عليّ ذات مرة ان أهضم استقبال امر ما.. حين اجتمعت العائلة.. ولا تقولوا ان العائلات في سائر الأمور الأخرى لا تجتمع!..

وذهب الرجال الى الاجتماع وبقيت النسوة... (الحريم) في البيوت ينتظرن نتيجة الاجتماع وهو الخروج باسماء المرشحين لعضوية المجلس المحلي في قريتنا. وكنت خلال الاجتماع اجلس على فوهة قدر ماء يغلي..

حسنًا.. يجتمعون.. وسيقررون.. ولكن الشُكشك ماذا سيقرر؟ والشكشك شخص في العائلة.. شبه مُعاق يحكي معك بالشرق فيما تحادثه انت في الغرب..

دماغي الصغير غير قادر على استيعاب الأمر.. اسئلة كثيرة ثقبت جمجمتي الصغيرة.. فالدماغ هو الاسم العلمي للمخ.. ومخي صغير اذن ستكون جمجمتي صغيرة.. وأدمغة النساء صغيرة لأن عقولهن صغيرة! وغير ناضجة وبالتالي لا تستطيع اتخاذ الرأي السديد لانتخاب صاحب العمر المديد ليكون ممثلنا في المجلس.. (لا تنسوا اننا نصوت)..

اما الرجال فرؤوسهم كبيرة لأن ادمغتهم اي امخاخهم وعقولهم كبيرة! يفكرون ويقررون المندوب الملائم او الشكشك ايضًا معهم.. فهويته ذكر.. ويلبس بنطلونًا وقميصًا.. وبإمكانه ان يدخل مجلس الرجال ويجلس.. أنا ممنوع لأن صوتي عورة.. وجلوسي عورة وتنورتي الطويلة عورة! ولا تعني ولادة رجل ما متخلفًا أن لا يكون في الاجتماع..

لقد كبر رأسي فترة ونفشتُ نفسي حين عملت بحكم عملي مع الرجال.. وألغيتُ حواجز الذكاء والتفكير.. وسمعت العشرات من الرجال يقولون ان المرأة المحترمة أفضل من عشرة رجال عاطلين.. والبنت المتعلمة خير من عشرة أولاد صاعوا في الشوارع! وسببوا لأهلهم البهدلة والعزارة..

الكلام لا جمرك عليه.. كلام زبدة مدهون بالعسل ووضعه في الشمس لدقائق يُسيّحه.. فعند الجد.. وعندما احتاجت الأمور الى اجتماع وتقرير مندوب العائلة.. كانت العائلة هي الرجال.. وعند التصويت تتساوى العائلة رجالاً ونساء لا فرق!

اية تناقضات وأية شيزوفرينيا في التفكير؟ نعطي المرأة الحق حين نشاء ونحرمها ونجلسها في البيت حين نشاء.. والرجال عندنا لا يتمنون ابدًا حلول يوم تتبوأ فيه النساء منصبًا او تجلس فيه امرأة على كرسي (الزعامة) وإملاء التعليمات الى اثني عشر بنطلونًا.. (أعضاء المجلس المحلي)! لقد وضعتُ هذا الحديث وجعلت العديد من التجارب حلقة في أذني تقول لي: توقفي عند حدك أيتها المغرورة.. ناقص علينا تحكمنا (مرا)!

ونتيجة الاجتماع ان الكثير من المندوبين عني لا يستطيعون عد ألف شيكل جيدًا.. ولا كتابة رسالة احتجاج الى بلدية او مؤسسة دون عشرات الأغلاط الاملائية واللغوية!

والانترنت.. الشبكة العنكبوتية لو أمسكت بتلابيبهم وبأمدغتهم.. ولو اقتلعتها من جذورها لما غرست عقلاً جديدًا يتناسى لحظة ان المرأة عليها ان تنسل الأولاد.. وأن تحترم نفسها وتجلس في بيتها مطيعة.. هذه هي المرأة المحترمة.. التي تلبس ملابس جميلة وتتقلد الأساور وتعمل القهوة ثم لا تذهب ولا يعنيها الذهاب الى الاجتماعات.. ولتنزل كل واحدة عن حصانها..

ولكني أحمد الله أنه خلقني امرأة.. في مجتمع كهذا لأناضل.. ان أولد امرأة هنا.. يعني ان اولد للكفاح.. ورأسي اليابس يحب النقاش والكفاح.. نعم.. كوني امرأة.. يعني انسانة مكافحة.. ولا بد لي أن أشكر عقلك المتنور ومن هم مثلك وأعود لأتفا ءل بأن أصابع اليد ليست بذات الطول المتساوي كما الرجال.. المتنور.. والذي أقفل رأسه بسكّرة سلندر ورمى المفتاح وصدأت السكّرة من قلّة الاستعمال..

ونحن في معركة مضحكة حتى البكاء.. عالم بأسره يتحدث عن مياه على سطح كوكب المريخ.. ونحن نتحدث عن منح المرأة ورقة تضعها في الصندوق.. بإرادتها!.. ثلاث نقط.. فلهذا الحديث شجون ما بعده شجون!!

(مجدالكروم)

وظيفة النظام الداخلي في حياة الحزب اليساري الثوري

• بقلم: احمد علي قضماني •

* يرتبط النظام الداخلي الحزبي بشكل متين باستراتيجية الحزب ويتفق مع بنوده وأهدافه وبرنامجه، ويؤدي النظام الداخلي دوراً مهمًا في تلاحم الحزب فكراً وتنظيمًا. ولأجل مصلحة الحزب يعاد النظر في النظام الداخلي وفق العبر المكتسبة من التجربة الحزبية ولصالح مقتضيات الأداء الناجع والمرونة المطلوبة في الممارسة الحزبية. والنظام الداخلي لأي حزب ثوري يجب ان يضمن الانسجام بين ما تقرره الحياة الحزبية في ضوء الاتجاهات الأساسية التي يشملها النظام الداخلي:

١ - مبدأ المركزية الدمقراطية: ويعني انتخاب جميع هيئات الحزب القيادية من القاع الى الأعلى مع ضمان حرية العضو في مناقشة كافة القرارات الحزبية وإجراء المحاسبة من جانب الهيئات الحزبية امام منظماتها الحزبية والهيئات العليا للحزب.. ومع الزامية قرارات الهيئات العليا بالنسبة للهيئات الدنيا، ومع الالتزام بالانضباط الحزبي الصارم وخضوع الأقلية للأكثرية.

٢ - مبدأ القيادة الجماعية: وهذا المبدأ شرط ضروري ملازم لنشاط المنظمات الحزبية ولتربية الكوادر تربية صحيحة. وهو بنفس الوقت لا يعني اعفاء أي عضو في الحزب من تحمل مسؤولياته كاملة امام قيادته العليا او التهاون معه اذا لم يقم بالمسؤولية الملقاة على عاتقه.

٣ - مبدأ المنافسة الحرة: ويقتضي ذلك التحليل العلمي والعملي للمسائل المتعلقة بسياسة الحزب في المنظمات الحزبية وداخل الحزب بشكل عام، ويعتبر مبدأ المناقشة الحرة من أهم مبادئ الدمقراطية في داخل الحزب.

٤ - الأسس والمبادئ ذات الصلة بالانتساب للحزب واكتساب العضوية في صفوفه: هذا البند يحدد المعايير والشروط التي ينبغي ان تنسحب على كل عضو في الحزب.

٥ - المبدأ الذي بموجبه تتم ادارة المؤتمرات والاجتماعات والذي يكفل حقوق المؤتمرين والمناقشين ويحدد كيفية ادارة جلسات الرفاق الحزبيين والتصويت على القرارات ووضع التوصيات.

ووفقًا لهذه المبادئ تصاغ عادة الأنظمة الداخلية للأحزاب الثورية وتبنى العلاقات الحزبية الداخلية. وهذه الضوابط والأسس متى أقرت تغدو الزامية لجميع المنظمات الحزبية وهيئاتها القيادية لجميع أعضاء الحزب بدون استثناء، وبواسطتها يتم تنظيم كل أعمال ونشاطات المنظمات واللجان والخلايا الحزبية. وعلى أساسها تتحدد واجبات وحقوق الحزبيين. والتقيد الحازم بها يضمن وحدة صفوف الحزب التنظيمية والفكرية ويضمن انضباط اعضاء الحزب بشكل متين وواع وفعال. والنظام الداخلي يحدد حقوق وواجبات الحزبيين واجراءات التأديب الحزبي في الذين يخرقون النظام الداخلي ويخلون بواجبهم الحزبي.

ان هذه القوانين والأسس تشكل الضمانة الأكيدة للتنفيذ الدائم لمبادئ المركزية الدمقراطية وتحافظ على الروح الجماعية داخل الحزب. وبفضل ذلك يؤمن قدر كبير من النشاط الدقيق لجميع خلايا الحزب من القاعدة الى القمة ويؤمن التنفيذ الكامل للرسالة التاريخية للحزب.

ومن اجل ذلك تتألف في الأحزاب الثورية لجان الرقابة الحزبية التي تسهر على التأكد من مراعاة الانضباط الحزبي من جانب اعضاء الحزب، وتحيل الى التأديب المسؤولين عن خرق البرنامج والنظام الداخلي للحزب أو الأخلاق الثورية الحزبية.

وفي حال عدم التقيد بالنظام الداخلي وانتهاك اسس تطبيق مختلف عقوبات المحاسبة الحزبية المقررة في النظام الداخلي، ومن الممكن فصل أي عضو أو أية منظمة حزبية اذا ثبت أنه أو انها خرقت النظام الداخلي، وهكذا قرار يتم فقط من الهيئات الحزبية العليا.

ومن أجل التقيد الكامل لأعضاء الحزب والمنظمات الحزبية بالنظام الداخلي، تطبق طرق مختلفة وعديدة منها: الاستماع في الاجتماعات الحزبية وجلسات مكاتب الحزب ولجانه الى تقارير اعضاء الحزب حول تنفيذ مواد النظام الداخلي. وتشكل مناقشة هذه التقارير وسيلة جيدة وسليمة للرقابة المتبادلة بين أعضاء الحزب. والحوار المبدئي والفكري حول هذا الموضع يساعد اعضاء الحزب على التقيد جيداً بواجباتهم الحزبية بشكل أفضل وأعمق، ويرفع من مستوى ادائهم الحزبي ويساهم بقدر كبير في توطيد الانضباط الحزبي.

وفي هذا المجال لا بد من التأكيد على أهمية مبدأ القيادة الجماعية في «العمل والقيادة» فذلك يعتبر قانونًا حتميًا لا استغناء عنه لضمان سلامة حياة وتطور الحزب الثوري. فالقيادة الجماعية تعتبر من المبادئ المهمة ومن الشروط الرئيسية لتفعيل نشاط المنظمات الحزبية وتربية الكوادر تربية صحيحة تضمن استمرارية نشاط المنظمات الحزبية بشكل طبيعي بل تزيد من نشاط الحزبيين ومبادراتهم الذاتية. ويحرص الحزب الثوري على أن تعمل جميع هيئات القيادة بصورة مثمرة وأن تنعقد الاجتماعات الحزبية بصورة منتظمة لبحث مختلف الشؤون ومناقشة المهام وتحديد طرق ووسائل حلها وتنفيذها. ولأجل هذه الأهداف ينص عادة نظام الحزب الثوري على أوقات الزامية لعقد الاجتماعات الحزبية والمؤتمرات والاجتماعات للجان الحزبية، وتتابع قيادة الحزب الثوري على الدوام مسألة التعقيد بحزم وصرامة ودقة بتنفيذ هذه الشروط والمبادئ في جميع الهيئات والمنظمات التابعة للحزب دون استثناء. وتسعى ايضًا لكي تسير حياة الحزب في مجملها وكافة جوانبها على أسس دمقراطية متينة وجماعية حقيقية، وذلك لأن الدمقراطية والجماعية هي بمثابة القلب والرئتين لجسم الحزب وبدونهما يصبح جسم الحزب هزيلاً وآيلاً مع الوقت للسقوط والاندثار. وخلاصة القول ان للنظام الداخلي في الحزب الثوري مكانة رئيسية عظيمة الأهمية. وبالتهاون وعدم التقيد بالنظام الداخلي وبالتطبيق الكامل لجوهره يصبح من الصعوبة بمكان الوصول الى الأهداف المنشودة للحزب، بل ويتسبب ذلك بانحراف الحزب عن خط سيره ويصبح مطية وأداة للمتسلقين والانتهازيين واللاثوريين وغير الصالحين لتأدية الرسالة التي تآلف الحزب بالأساس من أجل تحقيقها.

(مجدل شمس - الجولان العربي السوري المحتل)

ص.ب ١٠٤

دقت ساعة العمل

* نحن بحاجة لكل قلم شريف. بحاجة الى كل إنسان ناطق بالضاد، واعٍ غير مذنب، وليس من الساجدين للرب الثاني «المال».

بحاجة الى كل شاب واعٍ، وكادح وابن كادح ومثقف ليعمل جاهداً لرفع المستوى العلمي والفكري والثوري - الطبقي بين الكادحين.

على المثقفين الوطنيين الشرفاء والقنوعين برزقهم الحالي، ان يضحوا ولو بساعة واحدة من وقتهم لتوعية المقهورين وإنصاف الأميين.

ايها الشرفاء، أيها المحبون للوطن والشعب، أقول لكم بأن الكسب المعنوي الذي ستنالونه من خدمة اخوانكم وتثقيفهم ورفع معنوياتهم لهو أفضل بكثير من الكسب المادي، الذي نلهث كلنا وراءه، نحاول ان نجني شاقلاً من هنا وآخر من هناك، لأننا نريد ان نلحق بركب الغندرة والتغندر ضاربين عرض الحائط بالقيم والحرية وهدوء البال.

ان توعية الجاهل وإنصاف الأميين ورفع مستواهم العلمي لهو أكبر رأسمال لكل فرد من أبناء شعبنا.

ان توعية الشبيبة والتلاميذ وإبعادهم عن رفاق السوء لهو أكبر نصر لشعبنا. بيننا عناصر غارقة في أحلام اليقظة مخدرة بالسموم والكلام المعسول والذهاب في غيبوبة طويلة للهروب من الواقع المر وهكذا يقودون اترابهم الى هاوية اللامبالاة.

على المثقفين الكادحين وأبناء الكادحين، واجب مقدس ألا وهو الخروج من صدفة اللامبالاة والعمل على مكافحة اعدائنا الأساسيين المستغلين وأذنابهم من الخونة المأجورين الناطقين بالضاد.

ايها الكادح المثقف، يا ابن الكادحين، ايها الواعي، إعلم وربك الأعلم بأنك في منحك ساعة من وقتك لخدمة شعبك وتوعية ابنائه وإبعادهم عن رفاق السوء لهو كنز لك لأنك تكون قد خدمت بلدتك، حيك (حارتك) من الانجرار وراء الموبقات.

• يوسف عبده - حيفا •

صراع الدّيكة وتهديد الوعي

• مجدي أبوزيد •

إنهم خطر على الديموقراطية..
عبء على الحرية والإبداع..
معتدون على المقدسات..
إنهم يفسدون أخلاق المجتمع وثوابته.

أربع تهم متبادلة وزعت مناصفة على معسكري الصراع في بعض الساحات العربية التي تعج بهذه الاشتباكات الناشبة بين الإسلاميين والعلمانيين البعض يستخدم عبارة الإسلاميين والمثقفين، ولكننا نرى أن الاسلاميين أيضا مثقفون.

والحقيقة ليست مجازفة منّا، أو مبالغة، اذا قلنا أن كلا من التيارين لا يمثل الا خندقه، ورؤيته الخاصة، وان اي حديث عن مصالح المجتمع، وحراسة مكتسباته، ما هو الا مزايدة على لحظة معينة يسعى كلاهما من خلالها الى كسب معركة والسلام. فلقد أصبح التمترس والاحتشاد السلبي وسائل تستدعي لإزاحة الآخر من بؤرة امكانية التواجد، الامر الذي يكشف عن توجهات استفزازية لا تتعلق بالدفاع عن مصلحة المجتمع كما يشاع دائما، ويبدو هذا جليا في نوعية الخطاب الذي يتبناه كل منهما، حيث المبالغة والتحريض والاثارة مكونات اساسية للخطاب المنتج، والذي لا يخلو من استعراضية لا طائل من ورائها سوى إشغال الناس وإرباكهم بصراع الديكة، لتبقى القضايا الأهم محلك سر. فلم يحدث ان اثار احدهم قضية تداول السلطة، او ولاء الفرد ومواطنيته، او مسألة الاغتراب والهجرة للداخل وإحجام الشباب عن أي مشاركة عامة. فقد انشغل العلمانيون بتهييج السلطة ضد التيار الاسلامي، بعد ان سمح له بإنشاء الاحزاب والجرائد، وهي الخطوة التي خففت كثيرا من حالات الاحتقان الحاصلة للصوت الاسلامي ومريديه، ومع ذلك لا يتوانى العلمانيون عن الترحيب بإغلاق جريدة ما، أو حل حزب محسوب على خصومهم، يحدث هذا في الوقت الذي ينادي فيه العلمانيون بحرية التعبير والممارسة.

اما الاسلاميون فلم تنضج لديهم طريقة التوجيه والتعبير برزانة على اي تجاوزات تمس صميم الدين، أو رموزه، وان كنّا نعتقد ان الكبت والسحق والقمع التي تعرض لها الاسلاميون من داخل التجربة السياسية العربية في العصر الحديث ربما افضت الى هذا النوع من الخطاب المتوتر والمتشظي والمأزوم في مفرداته، الامر الذي يذكرنا بالسجين التركي الذي سُجن أربعين عاما في غرفة مظلمة، وما أن أفرج عنه، ورأى النور، حتى فقد بصره في الحال، ومع ذلك ليس في استطاعتنا إعفاء التيار الاسلامي من الادانة والمحاسبة، ذلك ان عملية تثوير الوعي الديني، والدفاع عن المشروع الاسلامي لم تعد في حاجة الى كل هذا الإنهاك الإدراكي والتراشق اللفظي بين أطراف لم تتفق حتى الآن على ثوابت المجتمع ومتغيراته، حتى لم يعد بإمكاننا في ظل منظومتي التفكير والتجهيل الامساك بملامح مشروع نهضوي واحد.

واذا كان هناك من لائمة تقع بدرجة كبيرة على احد.. فعلى العلمانيين، فمنذ انهيار الخلافة العثمانية في عشرينيات القرن الماضي وجميع النوافذ الاعلامية والمنابر الصحافية مقصورة عليهم، يمارسون من خلالها كافة حقوق حرية التعبير، ومع ذلك لم تتراكم في وعيهم أحقية الغير في ممارسة نفس الامتياز أيا كانت مرجعيته، ربّ قائل ان بعض المثقفين العلمانيين قد تعرضوا للسجن والمصادرة والتنكيل، لكننا نرد أن هذا حدث بالفعل، لكن حديثنا ينصب على الحرية التي اقتصرت عليهم دون غيرهم، والتي اختزلت في كثير من الاحيان الى حرية مهاجمة ومحاربة التيار الاسلامي بكافة تجلياته.

فعن أي حرية وديموقراطية يتحدث العلمانيون!!؟

ورغم ان جوهر العلمانية يعني تهميش الدين عن حركة المجتمع المدني وآلية تقدمه وتطوره، تماشيا مع الشعار الاوروبي ما لقيصر لقيصر وما لله لله، الا ان العلمانيين العرب قد حوّلوا تهميش الدين الى نفي الدين، حتى بات المساس بالذات الإلهية والأنبياء والصحابة، وتبخيس مبادىء الشريعة من لوازم حرية التعبير والتناول المهين، في حين أن مهاجمة وزير أو التشكيك بمسؤول حكومي، أو رمز ثقافي، جريمة نكراء مكانها ساحات القضاء، ومع ذلك لم نر علمانيا واحدا انبرى للدفاع عن حرية التعبير في هذه الحالة.

لقد أصبح الدليل ساطعا على حالة الغيبوبة التي يعيشها تلاميذ العلمانية على سرير التناقض بين حرية يريدونها على مقاس أهوائهم الفكرية، وبين حرية يتآمرون على وأدها عند منحها لغيرهم، بحجة انها تهدد تماسك المجتمع، متناسين ان المثقف الحقيقي هو الذي يحافظ على آخره الفكري، مدافعا عن احقية وجوده لإثراء المشهد الثقافي والمجتمعي، لكن يبدو أن الثغرات الموجودة في خطاب العلمانيين جعلتهم في حالة ذعر من وجود خطاب متقاطع مع مشروعهم.

والحقيقة أن الكثير من العلمانيين لا يتفهمون اهم مكونات المجتمع الذي يعيشون بين جنباته، فغالبا ما يتجاهلون ان الدين مكون حضاري وتاريخي وحياتي ونفسي لأفراد المجتمع العربي، فالاسلام لم يترك شاردة ولا واردة الا وحدد طريقة التعامل معها، عدا بعض المسائل التي تركت للفقهاء، الذين اعتمدوا ذخيرة معتبرة من الوسائل لمواكبة تطور الناس وزمانهم، مثل القياس، ورأي الجماعة، والجمهور، والاجماع.. الخ، لذلك من الحماقة والنزق أن نتلاعب، أو نتجاوز، أو نهوّن من أمر دين يمتلك من هذا الزخم في مقتضيات الحياتي واليومي للناس.

ولقد خلط العلمانيون بين تقنين الدين في بعض مجالات المجتمع المدني وبين نفيه تماما من مشاعر المسلمين، تارة باستفزاز إبداعي، أو فكري، وتارة أخرى بتبخيس مباشر لرموز الدين وتجربته، من دون مراعاة للشعور العام، حتى بات العلمانيون أعداء للمجتمع قبل أن يكونوا مناوئين للتيار الاسلامي.

اما الاسلاميون فقد أخفقوا في اختيار الطريقة المثلى لبث التوعية الدينية، وطرح أفكارهم، فحوّلوا إحياء الدين بالموعظة الحسنة الى تأجيج للمشاعر وإثارتها، ودغدغة المخزون النفسي من التدين السمح لدى القطاعات الشعبية، حتى كدنا نسمع قعقعة السيوف في معظم اطروحاتهم الاسلامية.

فلقد فشلوا، الا ما ندر، في تقديم النموذج الاسلامي المتحضر واستدعاء التجارب الساطعة من الممارسات الفكرية في التجربة الاسلامية في الماضي. ولقد اتضح ان الاسلاميين قد استغلوا الجانب الوجداني في الدين لتأسيس خطابهم، الامر الذي سهّل كثيرا من توسيع دائرة زبائن العنف الرمزي والمادي في آن واحد.

لذلك من الممكن ان نزعم ان كلا من الخطاب الاسلامي والعلماني قد فشل في القيام بواجبه تجاه مجتمعات تتمرغ في تراب الامية الأبجدية، والامية الثقافية، مما جعلها مؤهلة للتحريض والغضب المجاني، الامر الذي يشكل خطرا على الجميع.لذلك يبقى السؤال الاكثر مشروعية في وجه هذه البلبلة والتدليس الشعاراتي هو: من المستفيد؟؟

من المستفيد من هذا التخبط الفكري والسلوكي لتيارات تفننت في صناعة القهر والإلغاء لخصومها، رغم دعوتها المعلنة الى التعددية وحقوق الانسان وكرامته طبقا للقانون الوضعي او الديني؟

من المستفيد من هذا التناحر والعنف الرمزي والدموي أحيانا والمتبادل بين من يسمون انفسهم بقادة الوعي الجماهيري، فضلا عن متاهات الجدل المضني التي يمكن ان تؤدي الى تفجير المجتمع من الداخل؟

اما الاجابة في رأينا فهي السلطة السياسية في أنظمة الحكم المختلفة. والفائدة هنا نوعان، الأول يخص السلطة السياسية التي سمحت بهامش من الحرية واكبه انشاء الاحزاب والجرائد ومنابر التعبير المختلفة، حيث ستبدو السلطة السياسية لاول مرة في وعي الرأي العام الجهة الاكثر عقلا ونضجا من ادعاءات المثقفين، وصمام الامن الوحيد لتحقيق مصالح الناس، ومن ثم فان اي اجراء لإجهاض هذا الهامش الممنوح من الحرية يعتبر خطوة عادلة سوف تحظى بقبول المجتمع الذي أوشك على تجرع تهديد استقراره، وتعريض ابنائه لاستقطابات صدامية ومكلفة، لنجد أنفسنا مرة أخرى أمام سلطة استبدادية استمدت عودتها هذه المرة من رضا المجتمع.

أما النوع الثاني من النتائج فهو يتعلق بالسلطة السياسية التي بدأت تدرس إمكانية فتح المجالات للحريات والتعددية وحقوق الانسان، حيث ستصبح حالات السعار الحاصلة في الأماكن التي سمحت ببعض الحريات سببا مقنعا ومبررا دامغا للتراجع عن أي خطوات تهيأت لإطلاق نسائم الحرية، وسيلقى هذا التراجع والنكوص أيضا موافقة المجتمع، حيث بات بمقدور أجهزة الاعلام المختلفة نقل النماذج البشعة لحصاد الحرية لذاكرة المجتمع.

أخيرا تحضرني بهذه المناسبة مقولة جان جاك روسو حين قال: كانت لديّ ست نظريات عن تربية الاطفال، والآن لديّ ستة أطفال دون أي نظرية عن تربيتهم فهل أخفق المثقفون في ترويض بعض الحريات لصالح الواقع المعاش، وصاروا يمثلون التهديد الحقيقي للديموقراطية والوعي.

الإعلام العالمي في فخ العولمة

• بقلم: جورج المصري •

* لقد تحولت العولمة الى واقع يثبت دعائمه مع بروز الاندماج بين الشركات دولية النشاط التي تلتهم الكيانات الصغيرة وهو بالطبع مايهدد الرأسماليات المحلية ويلقي بظلال من الشك حول مستقبل السيادة الوطنية.

وافتتحت العولمة الألفية الثالثة بأكبر حدث تكنولوجي باعلان الاندماج بين اميركا أون لاين لخدمات الانترنت وأكبر شركة للإعلام والترفيه في العالم وهي تايم وارنر. وتجاوزت الصفقة ٥٣ بليون دولار مما أقلق الاوروبيين والدول النامية حيث التقى عدد كبير من رؤساء الشركات وصانعي القرار في اوروبا مؤخراً للبحث في السبل التي تسمح للاتحاد الأوروبي بالفوز بحصة أكبر في سوق الانترنت في العالم بعد التطورات الاخيرة.

صعوبة الاندماج بين الشركات الاعلامية الكبرى

وتزيد حجم الصفقة من القلق الأوروبي اذا علمنا انها تعادل في قيمتها اجمالي الناتج المحلي للهند (ثالث الدول كثافة سكانية والدولة الـ ١٥ في الاقتصاد العالمي) هذا بالاضافة الى انها تزيد على القيمة المشتركة للنواتج المحلية لكل من بلغاريا وأوكرانيا ونيوزيلندا وبيرو وباكستان والتشيك. ويبرز هذا الأمر أن العولمة تؤكد البعد الثقافي الاتصالي للتراكم الرأسمالي على صعيد العالم وأن الاستثمار الأجنبي ليس اساسياً فقط لاستمرار أو ربحية التراكم الاجتماعي على الصعيد القومي ككل أو بالنسبة للرأسمالية ولكن عائده هام بالنسبة للشركات الكبرى.

فالمقصود هنا هو توحيد الظروف الفنية للانتاج التي تحكم على وجه التحديد علاقة رأس المال والعمل وتطور الانتاج التكنولوجي الدولي. والواقع ان الاندماج الاخير يفسر لا التدويل الانتاجي في المجال الصناعي فقط وإنما ايضا الاستثمار المباشر والاشكال الحديثة للنشاط الرأسمالي في مجال الخدمات. ففي هذا القطاع تكون تكلفة العمل اقل أهمية بالنسبة لقيمة المنتج وهو مايتيح تنويع الانتاج رأسياً وأفقياً في الانترنت والتلفزيون لضمان مصدر التسويق والخدمات في العالم.

ويشكل هذا الجانب العنصر الأكثر تأثيراً وحسماً في مجال توحيد السوق العالمية. ويترتب ذلك على أن دور الشركات دولية النشاط في توحيد التكنولوجيا وتقييدها بعوامل الاحتكار اكبر من دورها في اسواق التجارة السلعية ورأس المال حيث تكاد الشركة الجديدة تحتكر مصادر التجديد التكنولوجي في العالم بأسره. ولاتنبع القوة الجديدة من فرص تنمية اساليب انتاج ومنتجات اعلامية بقدر ماهي نتيجة لامكانية فرض هذه الاساليب باعتبارها المعيار الأرقى لقياس نجاح الاعمال والقدرة على التسويق. ولهذا إن تجارة التكنولوجية الاعلامية تعتبر اكثر انتشاراً من الاستثمار المباشر لتوحيد السوق الدولية عامة بتنميط اساليب الانتاج الاتصالي وتحديد ظروفه الفنية والثقافية لبسط النفوذ الاميركي على عقلية وأذواق البشر دون الاهتمام بالثقافات المحلية. وبهذا المعنى يمثل تصدير التكنولوجيا من الشركات دولية النشاط دعوة مفتوحة لاقتحام ثقافة وتكوينات المجتمع المستورد المولع بشبكة سي. إن. إن الاخبارية والانترنت ذلك أن اختزال نقل التكنولوجيا الاعلامية الى مجرد تسويق للتقنيات الاعلامية المتطورة يخفي الجانب الرئيسي فيها باعتبارها ثمرة لعملية انتاجية اجتماعية لظروف بيئية مختلفة لأنها تنتج تفاعلات مركبة بين مجمل المعارف الاميركية والنظام الاقتصادي الرأسمالي في صورته الجديدة وهو ماتخشاه الدول النامية وحتى أوروبا.

التأثير على الثقافة الوطنية

ولاتقتصر المسألة على الثقافة المستوردة ولكنها تمتد الى عملية صنع السياسة بتشكيل العقلية والوجدان والتحالف غير الرسمي مع قسم من الطبقات الرأسمالية. وقد يصل الحال الى الحد الذي قد تخوض فيه الشركات المندمجة القوية، المعارك الحاسمة بطرق عديدة غير مباشرة عندما يظهر تهديد بانتصارات للأحزاب الوطنية المعادية للتغلغل الخارجي. وعندما نتحدث عن التحالف فليس المقصود تكوين تعبير سياسي متماسك مثل الأحزاب وجماعات الضغط ،ولكنها استقطاب لطبقات وطنية في تأييد منظومة من السياسات المعادية لاستقلالية السوق الوطنية والقومية. وينبع التأكيد على هذا الجانب للمرحلة الراهنة من تطور النشاط الرأسمالي في العالم مما يعني اندماج هذه الطبقة في اطار اجتماعي فوق وطني نتيجة لاستحالة استمرار استقلاله بقاعدة التراكم والانتاج والتسويق الوطنية مما يعرض مؤسسة الدولة الوطنية للتهديد بالاضمحلال التدريجي لصالح نمو مؤسسات فوق وطنية تشعل الصراعات الداخلية. ويشمل التحرك الاندماجي للشركات دولية النشاط وضع حدود قصوى على المنافسة والتقسيم الضمني للأسواق. وتنتشر في زمن العولمة أنماط مختلفة من الروابط بين الشركات الاميركية العاملة في اوروبا والعالم الثالث تتضمن اتفاقيات الترخيصات وتبادل براءات الاختراع وحقوق استخدام التكنولوجيا وعقود البحث والتنمية. ويمكننا ادراك كثافة هذه التفاعلات اذا علمنا أن ٩٨ الف شركة دولية النشاط منها ٨٠ ٪ في اوروبا و ٩٪ في الولايات المتحدة وأقل قليلاً من ٧٥٪ من هذه الشركات تنتسب لأميركا والأخرى لدول أوروبية. وهكذا تبدو السيطرة الاميركية على الانتاج العولمي وفرض قبول إطار مشترك من قبلها للتوسع على حساب الشركات الصغرى والدول النامية وحتى أوروبا. وتتحدد فلسفة العمل المستقبلية بإحتكار الموارد الرأسمالية والتكنولوجية المتقدمة لتقليل المنافسة.

(*) كاتب وباحث عربي ـ القاهرة

تستعد لإطلاق ألبومها الجديد

ألين خلف: أرفض استغلال الأحداث الوطنية لتحقيق شهرة شخصية

* بيروت ـ الوكالات – لم تعد ألين خلف تكتفي بأن تكون مجرد مطربة شرقية، فطموحها الانتشار خارج حدود العالم العربي الذي حققت فيه نجاحات ملموسة كان أخرها نجاحها في ألبوم وايد الذي شكل مرحلة انتقالية في حياتها الفنية.

ألين خلف المنهمكة حالياً بتسجيل اغنيات ألبومها الجديد، بدأت استعداداتها لاطلاق اغنيات غربية خاصة بها كأولى خطواتها نحو العالمية جامعة بين الألحان الشرقية والكلمات الغربية في محاولة وصل الجمهور الغربي بالفن الشرقي لأن اللغة العربية لا تفي بالغرض على حد تعبيرها.. ومعها كان اللقاء:

*** ألبوم وايد شكّل نقلة نوعية في حياتك الفنية فكيف تحددين خياراتك من بعده؟**

– كلما زاد النجاح كلما كبر حجم المسؤولية.. ألبوم وايد مثلاً كان انطلاقة جديدة حلمت بها طويلاً، ففضلاً عما حصده من نجاح جماهيري أشاد به النقاد الى أبعد حدود لان معايير اختيار كلمات الاغاني وألحانها كانت دقيقة للغاية.

*** لماذا تطغى أغنية ما على ما عداها من أغنيات الألبوم طالما انها تخضع جميعها لنفس المعايير؟**

– اعتقد انها مسألة حظ، فليس بالضرورة ان الأغنية التي تنجح هي الأفضل في الألبوم الا ان حظها ونصيبها من النجاح والانتشار أكثر من غيرها، وقد نراهن أحياناً على نجاح أغنية ما فيخيب ظننا، وأنا نفسي أتعجب من هذا الامر. واعتقد انه من الناحية التجارية قد يفيد الفنان لنجاح اغنية واحدة والذي قد يعتبر كافياً لشراء الألبوم ككل.

*** لكن ألا تشعرين بالحسرة حين تجدين ان جهدك ذهب هباء حين تبخس بعض أغنياتك حقها من الانتشار؟**

– ربما لكن هذا حال معظم الفنانين، فقلة من الفنانين تأخذ كل أغنياتهم حقها وهذا يعود بطبيعة الحال الى شركة الانتاج التي تؤمن الدعاية الكافية للفنان، فنحن في عصر الاعلام المرئي والمسموع والدعاية أهم شروط النجاح وقد شاء حظ بعض الفنانين ان دعمتهم شركات انتاج أمنت بفنهم فأعطتهم ربما أكثر مما يستحقون وفرضتهم على الجمهور فأصبحوا سوبرستار دون ان يأتوا بأي جهد يذكر.

*** وهل تغطي الدعاية المكثفة النقص في الموهبة الفنية؟**

– لا استطيع معارضة هذا الرأي حتى لو كنت ضمنياً غير مقتنعة به. فلا أحد يستطيع ان يغض النظر عن نجوم يحتلون شاشاتنا ليل نهار دون ان يملكوا حداً أدنى من المواصفات الفنية المطلوبة وليس أقلها الصوت، فالعادة كفيلة بجعل الفنان جزءاً من حياة الجمهور اليومية والدعاية المكثفة هي التي تخلق هذه العادة بالتالي تسيء الى ذوق الجمهور.

*** سمعنا انك بدأت استعداداتك لاطلاق ألبومك الجديد. ماذا عن أبرز ملامحه؟**

– الألبوم منوع بين اللونين اللبناني والخليجي البدوي وقد تعاونت فيه مع نخبة من شعراء، وملحنين من لبنان والعالم العربي. التسجيل تم في أحدث الاستديوهات وفق تقنيات فنية عالية المستوى لأني كما سبق وقلت اصبحت مطالبة بالكثير بعد نجاح ألبوم وايد لكني أفضّل التريّث في موعد اطلاقه حتى يأخذ ألبومي السابق حقه كفاية من الانتشار، فأنا مع النوعية الجيدة ولست مع الكمية.

*** كنت بصدد اطلاق اغنية غربية بمناسبة عيد العشاق. فلماذا تعثّر هذا المشروع؟**

– الاغنية تحمل عنوان NUMBER ONE وهي باللغة الانكليزية وقد ارتأيت اطلاقها هدية بمناسبة عيد العشاق إلا ان ظروفاً صحية حالت دون اطلاق الاغنية وهذا من سوء حظي بالطبع لكنني سأضمها لألبومي الجديد.

*** يبدو انك فنانة المناسبات؟**

– بالفعل، فما من مناسبة تفوتني وكل حدث يهمني أترجمه فوراً الى أغنية. غنيت لفريق الحكمة حين فاز بكأس آسيا للمرة الأولى كما غنيت للاستقلال وكنت بصدد الغناء، لعيد العشاق لكن ظروفي كما سبق وذكرت حالت دون ذلك.

*** لكنك لم تغني حتى اليوم للجنوب خاصة في مرحلة الانتصار والتحرير؟**

– انا ضد استغلال الاحداث الوطنية الحساسة كقضية الجنوب لبناء شهرة شخصية، فقضية كهذه تتطلب كلمات معبرة نابعة من القلب موازية لحجم المأساة السابقة وفرح التحرير الذي نحياه اليوم لذا لن أتردد في الغناء للجنوب اذا ما وجدت الاغنية المناسبة كلاماً ولحناً.

*** تحضرين لأكثر من أغنية غربية.. فهل ستطرقين أبواب العالمية؟**

– ولم لا، فالفضائيات أعطت الفنان فرصة الانتشار في كافة أنحاء العالم بأقل جهد ممكن. كما وان الفن لغة التواصل بين الشعوب. لذا أطمح الى الخروج من اطار المحلية للتحليق في كافة أرجاء العالم وربما هذه أولى خطواتي.

*** تنطلقين الى العالمية بأغنيات غربية. ألا تعتقدين انه من واجبك نشر الاغنية العربية في الخارج عوضاً عن الاتجاه نحو الفن الغربي؟**

– لغتنا العربية صعبة جداً ولا نستطيع كفنانين عرب الوصول الى العالمية بلغتنا التي ما تزال محدودة الانتشار. من جهة أخرى اللغة الانكليزية لغة عالمية يفهمها الناس في كافة أصقاع العالم فلماذا لا نغني ألحاناً شرقية بكلمات غربية فنحقق هدفين في آن واحد.

*** ماذا عن مشاريعك الصيفية؟**

– أحضر ألبومي الجديد، فضلاً عن ارتباطي بعدة حفلات في لبنان وبعض الدول العربية.

من جهة ثانية استغل كل دقيقة فراغ لأمارس السباحة لانها رياضتي المفضلة في فصل الصيف حيث أقضي معظم أيامي في الشاليه الخاص بي على شاطىء البحر.



إختاروها في العراق مطربة القرن

أمل خضير: سرقوني ولم أطالب بحقوقي!

* بغداد وكالات الانباء – أمل خضير صوت سبعيني عراقي قدمت من البصرة، جنوب العراق، وهي تحمل ذاك الشجن الجنوبي الاثير، لتستقر في بغداد، حلمها الازلي بان تظهر وتعرف وتتقدم على اصوات غنائية نسائية كثيرة.

وبسبب الظروف وتداخلها منذ الثمانينيات وبسبب طغيان اصوات جديدة احتلت مواقع الرواد بشكل عشوائي، فان هذه المطربة وغيرها من مبدعي السبعينيات أثرت الابتعاد، عن الساحة الغنائية وهي تعلل ذلك قائلة:

انا لا اخاف من هذا الابتعاد فالفنان الجيد يترك اثره عميقاً في ذاكرة جمهوره حتى ولو ابتعد قسراً، ولكنني لم ابتعد كلياً عن المشهد الغنائي، ولكن هذا ما فرض عليّ فلم تعد دائرة الاذاعة والتلفزيون تخدمنا كما كانت، ولسنا قادرين على العودة من جديد، فالامر يحتاج الى حالة مادية غير طبيعية، ولا توجد شركات قطاع خاص تمد يد العون الينا، وبقي الامر للمطربين الشباب، اما القدامى فهم مركونون في زاوية ما.

*** بعض الشباب غنوا اغانيكم القديمة.. كيف يحصل هذا؟**

– الاغاني القديمة هي تراثنا الاصيل وهي معين جيد للشباب، وقد حاول عدد من الملحنين اعادة تلحين بعض الاغاني المعروفة في اطار معالجة جديدة على مستوى التقنيات الحديثة، وانا نفسي عدت لغناء اتو به من المحبة للملحن عباس جميل، وبعض الاغاني الاخرى، وبصراحه فان شهرتي جاءت من هذه الاغاني الرائعة.

*** ماذا عن الاغنية التراثية التي اطلقت شهرتك الحقيقية؟**

– انها اغنية عيني وبعد عيناك وقد غنيتها عام ١٩٧٤ وهي التي عرفتني بالجمهور العراقي.

*** وما هي الاغنية التراثية التي تتمنين غناءها؟**

– اغنية قديمة جداً للفنانة نرجس شوقي، وهذا الجيل لا يعرفها جيداً.

*** ما الذي يضايقك في الوسط الغنائي؟**

– المعروف عني اني انسانة انطوائية طيبة، وبسبب هذا ضاعت علي فرص مهمة وثمينة، وقد تعرضت لسرقة حقوقي الفنية اكثر من مرة ولم اطالب بها، لاني اعتقد ان الفن رسالة وليس سرقة.

*** اذن كيف تصفين حال الغناء العراقي الآن؟**

– هو الآن في مرحلة اللاتوازن، والتجارب الجيدة قليلة.. الوقت الآن للفلوس، والتجارة، وهناك كثير من الاصوات النسائية الجيدة ولكن لا احد يشجعها، وقد تعبنا من الكتابة الى المسؤولين وليس هناك من مجيب، ان ما يحصل الآن هو دفع المال الى.. حتى يتم تسجيل الاغنية في الاستوديوهات.

*** وهل جربت بدفع المال الى أحد؟**

– ارجو عدم الاحراج، لقد قمت بهذه المحاولة لمرة واحدة وندمت.

*** لماذا لم تتعاملي مع الملحن المعروف طالب القرة غولي؟**

– ابديت استعدادي لعدد من المرات ولكنه لم يعطني مجالاً للتعاون، وذات مرة طلبت منه ان اغني له لحناً اعده للمطربة السورية دلال الشمالي فلم الق التشجيع منه ولكنه يبقى فناناً رائعاً وقديراً وذا صوت جميل، واتمنى التعامل معه.

*** تم اختيارك في العراق مطربة القرن مما ولد هذا ردود فعل كثيرة.. ما تعليقك؟**

– اعتقد انني ما زلت حاضرة في ذهن المشاهد والمستمع العراقي وانا، بلا غرور من تربع على عرش الغناء العراقي عقدين من الزمان، ومؤخراً كنت ضيفة على قناة العراق الفضائية واستمر الارسال وقتاً طويلاً بسبب طلبات المشاهدين في الخارج.



تغني الراي في ألبومها الجديد
نوال الزغبي: أستعد للانطلاق نحو العالمية

* بيروت - الوكالات - تستعد الفنانة نوال الزغبي لإحياء حفلة فنية ضخمة في الكرملين، موسكو، كامتياز تحصل عليه أول مطربة عربية، كما تستعد لاطلاق اغنية ديو مع الشاب مامي الذي حقق شهرة واسعة في أوروبا، فضلاً عن التحضيرات الجارية لاطلاق أولى أغنياتها بلغات غير عربية وهدفها الوصول الى أكبر قدر من المستمعين في كافة أنحاء العالم.

وكفنانة ملتزمة بعروبتها، تسعى نوال الى الوصول للعالمية عبر أغنياتها العربية، وما غناؤها بلغات أخرى الا على سبيل التنويع.

ومع النجاح الملفت الذي بدأ يحققه ألبوم الليالي بعد أيام من صدوره، تبدو نوال الزغبي في قمة سعادتها لتقديمها ما يليق بالالفية الثالثة على حد تعبيرها.

الفنانة نوال الزغبي تحدثت مطولاً عن ألبومها الجديد، علاقتها بالصحافة، ومشاريعها الفنية لفصل الصيف.

*** الليالي احدث أعمالك الفنية.. ما الجديد الذي يميزه؟**

- لقد عمدت عند اختيار أغنيات البوم الليالي ان تكون على مستوى هذا العام وهو عام ٢٠٠٠ الذي يعني بدء الالفية الثالثة وقد جاء هذا العمل مميزاً من حيث التنويع في الاشكال الموسيقية، حيث غنيت لأول مرة أغنية راي جزائري من ألحان صافي بوتيلا واسمها بلادي. ايضاً هناك اغنية اسمها بين البارح واليوم واغنيتان لبنانيتان من الملحن سمير صفير والملحن وسام الامير، وأخرى من الملحن مروان خوري الذي سبق ولحن لي في الألبوم الماضي أغنية تيا و الدلعونا. والمميز أيضاً أغنية راي جزائرية من ألحان صلاح الشرنوبي وقد تم تسجيل الاغنيات بين لبنان و مصر وفرنسا وكل ذلك من باب التنويع. أما المميز أكثر فهو اختياري لملحن جديد وموهوب اسمه محمد رحيم ووضعت أغنيته الليالي عنواناً لشريطي وأنا أتنبأ لهذا الملحن شهرة واسعة ونجاحًا كبيراً.

*** كان من المفترض ان يصدر الألبوم مع بداية شهر ايار، فلماذا تأخر موعد اطلاقه؟**

- ما حدث انه وبعد ان وضعنا اللمسات الاخيرة على كافة الاغنيات الثماني طلب مني الموزع الموسيقي حميد الشاعري الذي وزع القسم الاكبر من اغنيات الالبوم ان اجتمع بملحن جديد يدعى محمد رحيم فاجتمعت معه في نفس اليوم حيث اسمعني الليالي فاعجبتني كثيراً وقلت له سوف أضعها عنواناً للشريط فبدأنا ورشة عمل جديدة حميد الشاعري، محمد رحيم، وأنا لإتمام تسجيل الاغنية وطلبت من شركة روتانا ان تؤخر تاريخ طرح الألبوم الى أوائل شهر حزيران لكي يتسنى لنا تسجيل الاغنية وتصويرها بشكل جيد. وهنا أريد ان أقول انني لست مع السرعة في طرح أي شريط غنائي، المهم ان يحمل المستوى المطلوب لكي يلقى النجاح المطلوب.

*** بعد مرور اكثر من عام على صدوره، برز ألبومك مالوم بقوة على الساحة الفنية، ألا تعتقدين ان اطلاق ألبوم جديد كفيل بصرف انظار الجمهور عن الألبوم السابق؟**

- لقد سبق وذكرت في عدة لقاءات ان البوم مالوم لم يحقق النجاح المطلوب عند بداية طرحه في الاسواق وذلك بسبب تواصل نجاح البوم ماندم عليك الذي كان ما يزال يحقق مبيعات عالية حتى وبعد اصدار البوم مالوم وبعد فترة وجيزة خصوصاً عندما بدأنا عرض كليب الدلعونا إحدى أغاني هذا الألبوم بدأ البوم مالوم يحقق مبيعات عالية وهذا اسعدني طبعاً. أما بالنسبة لألبوم الليالي فلقد كان الموعد المحدد لاطلاقه في بداية شهر ايار وقد أخرنا طرحه الى ٢٨ حزيران لعدة أسباب منها تواصل نجاح البوم مالوم.

*** استقليت مؤخراً عن مكتب استديو الفن فكيف تصفين مرحلة الاستقلالية؟**

- انا ابنة استوديو الفن وقد تربيت على المبادىء الفنية التي علمنا إياها سيمون اسمر وبعد مضي سبع سنوات على تعاوني مع استوديو الفن تكللت بنجاحات كبيرة وصلت الى موقع يفرض علي الاستقلالية بحيث يكون لدي مكتب يدير اعمالي فقط نظراً لتزايد حجم الاعمال وبداية تفكيري بشكل جدي في الانطلاق نحو العالمية لذلك أسس زوجي ايلي مكتب تيا برودكشن بغية تحقيق هذه الغاية، ولكن هذا لا يعني بان المودة والاحترام والعمل توقفت مع سيمون اسمر فنحن ما نزال على اتصال دائم وهو ما زال يوقع لي العقود ويختار أفضلها.

*** كنت بصدد التحضير لألبوم جديد خاص بالأطفال؟ أين اصبح هذا المشروع؟**

- صراحة البوم الاطفال هو حلم أحاول ان أسعى الى تحقيقه وأغنياته جاهزة وعددها ٧ ولكن للأسف ليس هناك أي شركة انتاج أبدت استعدادها لانتاج هذه الالبوم.

*** سمعنا انك ستغنين مستقبلياً باللغتين الفرنسية والانكليزية، فهل تفكرين بالعالمية؟**

- من الممكن في المستقبل ان اغني بلغات اخرى غير العربية ولكن مع تمسكي بالغناء باللغة العربية وخصوصاً اللبنانية. اما موضوع العالمية فهو من ضمن طموحاتي، فأنا أحاول جاهدة ان اصل الى أكبر عدد ممكن من المستمعين بمختلف أنحاء العالم.

*** من المقرر ان تحيي حفلة غنائية في الكرملين، فأين اصبح هذا المشروع؟**

- لقد اتصلت مديرة اعمال الفنان وليد توفيق بزوجي ومدير اعمالي واخبرته عن نية وزارة الثقافة الروسية اقامة حفلة غنائية في الكرملين بحضور حوالي خمسة آلاف شخص وقد تم اختياري مع الزميل وليد توفيق لاحياء الحفل وهم حالياً يقومون بالترتيبات اللازمة.

*** هل الولوج الى العالمية ممكن عبر الاغنية أم ان الفنان العربي ملزم بالغناء بلغات الغرب لتحقيق هذا الهدف؟**

- بالنسبة لي أحاول ان احقق هذا الطموح من خلال اغنياتي العربية بالدرجة الأولى واذا كنت سأغني بلغات أخرى بالمستقبل فهذا من باب التنويع فقط.

*** تحضرين لأغنية دويتو مع الشاب مامي، فبأي لغة ستكون الاغنية؟**

- الاغنية مع الشاب مامي ستكون مقسومة الى قسمين بحيث يغني كل منا بلهجة بلده فهو سيغني بالجزائرية وانا باللبنانية. وهذه الاغنية بدأنا بتنفيذها وستصدر في ألبومي الجديد في العام القادم على ان تستتبع بحفلات تجمعني مع الشاب مامي في الدول العربية والأوروبية.

*** رفعت مؤخراً قضية ضد أحد الصحافيين، فماذا عن سير القضية؟**

- صراحة لا احب ان اتكلم بهذا الموضوع كثيراً. أنا عندما رفعت هذه الدعوى لم اقصد ان أحولها الى موضوع اعلامي، فكل ما في الامر ان بعض الصحافيين يبيعون ضمائرهم من اجل الابتزاز وهذا ما حدث معي من هذا الصحافي، لذلك أقمت دعوى قضائية عليه عله يتعلم هو وغيره أن كرامات الناس ليست لعبة بين أيديهم.

*** لماذا تبدو علاقتك متوترة ببعض الصحافيين؟**

- علاقتي والحمد لله جيدة مع الصحافة التي تحترم هذه الرسالة المقدسة، ولكن العلاقات المتوترة هي فقط مع الصحافة الصفراء (التي تعتبر قليلة جداً) لأنني انسانة أؤمن بالله ولا أخاف الا منه لذلك وقفت بوجه هؤلاء، رافضة أسلوبهم الرخيص وابتزازهم للفنان الذي يحترم نفسه وجمهوره ولقد نجحت بذلك لانه وعلى مدى سنوات عدة حاولوا تشويه صورتي ولكن ايماني بالله وحبي لفني وجمهوري جعلاني في موقع متقدم، وها انا احصد الجوائز التقديرية واحدة تلو الأخرى.

*** الكثير من النقاد وضعوا علامات استفهام حول صوت نوال الزغبي.. فلماذا يتم التركيز دوماً على هذه النقطة؟**

لقد قامت احدى الصحافيات بفبركة هذا الموضوع وهو ما اعتادت عليه دوماً عبر مطبوعتها فأخذت رأيي ببعض الأشخاص بخصوص هذا الموضوع وحورت أحاديثهم فما كان من هؤلاء أنفسهم الا ان ظهروا باحدى الاذاعات اللبنانية صوت الموسيقى وفي احدى المجلات معلنين سخطهم من تحوير احاديثهم. وهنا اريد ان اقول إن آخر جائزة تقدير قدمت اليّ كانت أوسكار الأسد الذهبي لأفضل مطربة لعام ٢٠٠٠ وقد استلمتها من وزير الاعلام المصري صفوت الشريف وهذا الأوسكار اعتبره رداً مناسباً على كل ما يحاك ضدي.

*** دخلت مؤخراً في مشادة كلامية تداولتها الصحف مع الفنانة أصالة، ما سبب هذه المشادة؟**

- هذا موضوع لا أريد أن أتكلم عنه لانه نابع من غيرة عمياء واذا كان بعض الاشخاص لا يحترمون أنفسهم ويصونون ألسنتهم فأنا لست كذلك، ولكني أريد ان أقول لهم ان الغيرة العمياء تقتل صاحبها.

*** تحضرين لأكثر من فيديو كليب، ماذا عنها؟**

- لقد صورت اغنية الليالي وبدأت تعرض على شاشات التلفزة العربية و تم التصوير في لبنان والاخراج لميرنا خياط وبمساعدة زوجها طوني ابو الياس. ونحن الآن بصدد تصوير أغنية ثانية من الألبوم مع طوني ابو الياس.

*** ما مدى ما يتردد حول استعدادك لخوض تجربة السينما؟**

- لقد عرض علي الزميل عمرو دياب ان أخوض تجربة التمثيل الى جانبه في فيلم استعراضي غنائي ونحن لا نزال ندرس هذا الموضوع ولكني مع هذا كله فأنا لا أرى نفسي أصلح للتمثيل.

*** ألم تكتشفي من خلال كليباتك موهبة خاصة بالتمثيل؟**



- تصوير الفيديو كليب لا يتطلب مهارة في التمثيل انما مهارة في الأداء مع ايقاعات وموضوع الاغنية، وهذا شيء مختلف كلياً عن التمثيل في فيلم سينمائي.

*** الى أي مدى ساهم الفيديو كليب في انتشار نوال الزغبي؟**

- نحن في عصر الصوت والصورة، والفيديو كليب اصبح مهماً في مشوارنا الفني.. فالناس تحب ان ترى وتسمع الفنان عبر اغنية مصورة، ولكن بقدر ما هذا مهم بقدر ما يجب ان تكون هذه الاغنيات مصورة بشكل جيد لكي تخدم المطرب والاغنية في آن معاً، وهذا ما ساعدني كثيراً. ولكن احب ان أضيف بان الأساس في توسيع دائرة نجاح الفنان هو الموهبة واحترام الذوق العام والسعي الدائم للبحث عن الجديد.

*** كيف توفقين بين فنك وعائلتك لاسيما وانك أم لطفلة صغيرة؟**

- لقد أكرمني الله بكل ما أتمناه فأعطاني عائلة احبها واحترمها واعطاني نجاحات في مشواري الفني لم اكن اتوقعها، فانا انسانة مؤمنة واشكر ربي دوماً على كامل نعمه وعلى ضوء ذلك فانني استطعت ان اوفق بين اسرتي وفني بحيث لا اتأخر عن القيام بواجباتي تجاههم، علماً بأنني دائماً أضع أسرتي في الدرجة الأولى من اهتماماتي.

*** ماذا عن مشاريعك لفصل الصيف المليء بالمهرجانات؟**

- نشاطاتي في فصل الصيف كثيرة وموزعة بين لبنان، مصر، اوروبا، الاردن وتونس.

*** يقال ان الوسط الفني تغزوه الشائعات وان علاقة الفنانين ببعضهم البعض تحكمها الغيرة فكيف تصفين علاقتك بزملائك؟**

- الغيرة موجودة في كل مجالات الحياة وهي الأساس لتقديم الأفضل هذا اذا كانت غيرة من اجل تقديم الأفضل وهذا ما يجب ان يكون، لا ان تتحول الى غيرة عمياء تعمي قلب اصحابها وتحولهم من اشخاص يحبون العطاء الى اشخاص يضمرون الشر للآخرين. بالنسبة لي علاقتي بزملائي الفنانين جيدة جداً وأتمنى لهم التوفيق بأعمالهم لكي نستطيع سوياً ان نقدم فناً راقياً.

*** من تعتبرينه منافسك الأول على الساحة الفنية؟**

- كل من يقدم أعمالاً جيدة هو منافس لي حتى ولو كان في بداية مشواره الفني وهذه المنافسة هي التي تجعلنا نبحث عن الجديد والأفضل.

*** هل تتابعين الاصدارات الجديدة.. وماذا يعجبك منها؟**

- احاول بقدر ما يسمح لي الوقت ان استمع الى الاغنيات الجديدة التي تصدر وخصوصاً الاغنيات الغربية لكي ابقى على علم اين اصبحت التقنيات الحديثة في التوزيعات الموسيقية لأستطيع مواكبة العصر الذي بات يسير بسرعة كبيرة.

بدي أصير دكتور



أنا طارق محمود سعد، ترفعت للصف الخامس «ب» في مدرسة كفرياسيف الابتدائية، علاماتي كلها ممتازة، هوايتي كرة القدم وبحب مكابي حيفا، وبحب امي وجيهة واخوتي سيرين وفادي وتامر. تني اكبر حابب اتعلم دكتور شاطر زي حياة ابوبي الدكتور محمود سعد. بحب «الاتحاد» وكل يوم بقرأ فيها الرياضة والتسالي.

أنا اللي واقف خالد احمد سعد. طلعت على الصف السادس في المدرسة الابتدائية «أ» في كفرياسيف وشهادتي ممتازة. هوايتي كرة القدم والسباحة وشرب «الشوكو». بحب ابوي وأمي واخوتي، وامي ابتهاج بتساعدني كثير في تحضير دروسي، ابوي قليل لأنه دائما مشغول في السياسة والاجتماعات. تني أكبر بدي اتعلم حتى اصير مهندس شاطر وأعمر بيوت جميلة للناس. كل صباح بقرأ «الاتحاد» وبفتح بالأول على صفحات الرياضة والتسالي.

أنا «حمودة» الشاطر



اسمي محمود خالد طرباني، خلصت البستان وطالع على الصف الأول. بحب ابوي وأمي واخوتي وستي فاطمة. بحب «الفطبول» وركب البوسكليت ومكابي حيفا. تني أكبر بدي أصير دكتور نسوان.

إن سألتو مين هالأمور بالصورة، بقولكو محسوبكم

سليمان محمد ابو نصرة من الناصرة



صار عمري سنة، بحب البابا محمد والماما عبير. وحكياتي صاروا حلوين. بدي احتفل بعيد ميلادي هذا الأسبوع، عشان هيك دار سيدي مشغولين بحضرو لي الهدايا. عيدي هل بعام الألفين. ربي فرحني آمين. بحب سيدي سليمان وتيتا سميرة وكمان بحب الجميع ويا رب يحل السلام.

أنا مادلين خطيب



من شفاعمرو بتاريخ ٦/٢١ صار عمري سنة وعقبال الـ ١٢٠ يا رب. انا دلوعة جدتي حورية وجدي ماهر وبحبوني كثير كثير وانا بحبهم كمان. وبمناسبة ثانية بحب اهنئ من على صفحة «الاتحاد» بابا نضال وماما سوزان بعيد زواجهم الثاني وان شاء الله عقبال كل سنة.

محمد يوسف بلوط – أم الفحم

عمري ستة شهور وهاي اول مرة اقعد على كرسي الحلاقة مش من خاطري عشان ستي بشرى أخذتني تحلقلي على الصالون عند ابوي بحب اخواتي روان وأنوار وأمي سوزان عشان بيجبولي العاب وشوكولاطه وكمان هوايتي الاستماع للموسيقى بصوت واطي.

وأخيرًا

مكابي كفركنا يستغني عن خدمات تسبار دانيئيل.. وهو في طريقه لمجد الكروم



* هشام الزعبي – ونظرة امل لمستقبل افضل *

* قررت ادارة مكابي كفركنا بالتشاور مع المدرب هشام الزعبي، الاستغناء عن خدمات قلب دفاع الفريق تسبار دانيئيل واخراجه من قاعة المسافرين، يوم الخميس، من هذا الاسبوع الى رومانيا لخوض معسكر التدريب هناك.

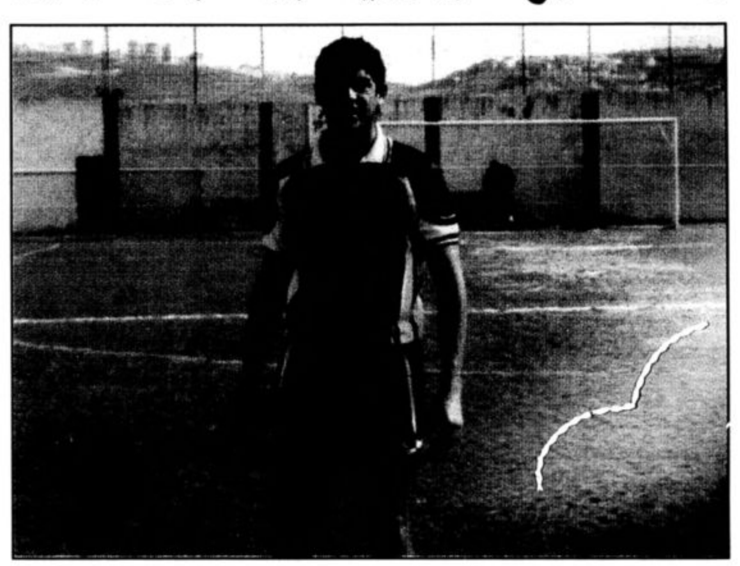
وجاء هذا القرار بعد ان طالب تسبار ادارة الفريق بتحسين الاتفاقية التي توصل اليها قبل عدة اسابيع، من حيث المقابل المادي، الامر الذي رفضه اداريو كفركنا جملة وتفصيلا.

وعلمنا ان مطالبة تسبار دانيئيل هذه جاءت بعد ان اعلم ادارة كفركنا بعرض اكثر اغراء من فريق آخر، وتبين فيما بعد ان المقصود هو هبوعيل احمد مجد الكروم والذي تدرب معه دانيئيل بالأمس.

هذا وقد اجريت بالأمس الفحوص الطبية للاعبي مكابي كفركنا وهي الفحوص الاعتيادية التي يطلبها اتحاد الكرة من جميع الفرق قبيل بدء الموسم الجديد. واجريت الفحوص في مكاتب الفريق بمحاذاة الملعب البلدي.

وابلغنا المدير الاداري مروان عواودة ان الكادر المسافر الى معسكر التدريب في براشوف سيضم ثلاثة وعشرين لاعبًا، وقد اتم بالأمس جميع اجراءات السفر.

هبوعيل مجد الكروم يعيد محمد عوض وأحمد سبع الكبير ويختبر تسبار دانيئيل



* محمد عوض – اعتذر للادارة فعاد *

* يبدو ان الأمور في هبوعيل مجد الكروم تنقلب بين عشية وضحاها. فبعد ان نشرنا بالأمس في الاسبوع الرياضي، عن الاستغناء عن اللاعبين محمد عوض وأحمد سبع الكبير، علمنا ان الادارة قررت اعادة اللاعبين بعد ان سويت الامور معهما، ومن المفروض ان يسافرا مع الفريق الى معسكر التدريب في رومانيا، مطلع الاسبوع القادم.

من جهة اخرى باشر بالأمس قلب الدفاع تسبار دانيئيل تدريباته مع الفريق المجدلاوي، بعد ان ترك فريق مكابي كفركنا (اقرأ خبرًا في هذه الصفحة). وعلمنا من المدرب احمد وهب انه سيحدد حتى نهاية الاسبوع اسماء اللاعبين (٢٢ او ٢٣) الذين سيشاركون في المعسكر في رومانيا.

مكابي عسفيا يستعد للموسم الجديد على «نار هادئة»



* حنان اسد – ذهب وراء احمد وهب *

* تسود فريق مكابي عسفيا من فرق الدرجة الأولى أجواء من الارتياح عشية انطلاق الموسم الكروي القادم. فاعتماد الفريق الكلي على اللاعبين المحليين في الموسم الماضي خفض العجز في الميزانية من مليون ونصف إلى نصف مليون شيكل فقط خلال أقل من عام، كما صرح لنا مدير الفريق أيوب شروف، الأمر الذي يفسح المجال بضم لاعب تعزيز واحد أو لاعبين للموسم المقبل.

وأضاف شروف: «ان سياسة الاعتماد على اللاعبين المحليين مستمرة في الموسم القادم مع ضم لاعب تعزيز واحد أو اثنين على الأكثر، الأمر الذي يبث أجواء رائعة بين أهالي القرية ويزيد تدفقهم إلى المباريات. وتسعى الادارة جاهدة في اعادة جميع اللاعبين العسفاويين المعارين إلى بيتهم الأصلي مثل لاعب هبوعيل حرفيش في الموسم الماضي رضا وهب الذي يمتلك فريق مكابي عسفيا بطاقته. وهناك محادثات كذلك مع لاعب هبوعيل الرينة سابقًا الديلاوي رحيب حسون كي يعود إلى الكرمل الموسم القادم. بالاضافة إلى إعادة لاعب الفريق الشاب والمغمور فارس طويل الذي لم يوفق مؤخرًا في اختبارات أجراها في مكابي هرتسليا.

هذا وأعرب أيوب شروف باسم ادارة عسفيا عن استيائه العميق من تصرف هبوعيل مجد الكروم الذي دعا مهاجم الفريق حنان أسد للتدرب هناك (بدون موافقة الادارة) وهو يقوم بذلك منذ حوالي أسبوعين وقال: «حنان أسد كان وسيبقى لاعب مكابي عسفيا ولن نفرط به ومن يريده في التدريبات من واجبه على الأقل ان يتوجه لطلب الأذن من فريقه الأم. هبوعيل مجد الكروم بذلك يخالف قواعد الاتحاد العام لكرة القدم في هذا المجال، لذلك سنعمل على إعادة حنان أسد إلى البيت».

بالنسبة للطاقم المهني تعمل الإدارة بشكل حثيث على إحضار المدرب فضل وهب إلى جانب مدرب الفريق مفيد أبو ركن لكي يعملا معًا، الا ان فضل وهب لم يرد جوابًا بعد لادارة مكابي عسفيا.

هذا ويبحث الفريق حاليًا عن لاعبي تعزيز الأول في وسط الملعب إلى جانب فارس طويل والثاني في وظيفة مدافع متأخر يحل مكان رضا وهب في حال عدم عودة الأخير إلى مكابي عسفيا.

على صعيد آخر وافق مجلس عسفيا المحلي على تمويل المعسكر التدريبي الذي سيجريه الفريق في رومانيا لمدة ١٠ أيام أواخر شهر آب أو أوائل شهر أيلول القادم.

(باسل زريق)

الليلة قبل الماضية وبنوع من المفاجأة

كمال غنايم مدربًا لهبوعيل يركا

* كمال غنايم – اتفق مع سخنين ووقع في يركا *

* بعد ان كنا قد نشرنا في عدد الامس من الاسبوع الرياضي، عن عودة المدرب كمال غنايم لقيادة فريق هبوعيل سخنين من الدرجة الثانية، تبين ان تطورات حدثت، حيث كان الطرفان قد توصلا الى تفاهم مبدئي في الموضوع، غير ان الاتفاق لم يوقع، كما اكد لنا بالأمس كمال غنايم نفسه.

ادارة هبوعيل يركا، من فرق الدرجة الثالثة – استغلت هذا الوضع وتوجهت لكمال بهدف تدريب الفريق، والارتقاء به الى الدرجة الثانية، وقد تم الاتفاق بالفعل بين الطرفين، وابدى المدرب السخنيني رغبة صادقة في تدريب هبوعيل يركا، نظرًا لأن لديه هدفًا محددًا، الصعود الى درجة اعلى.

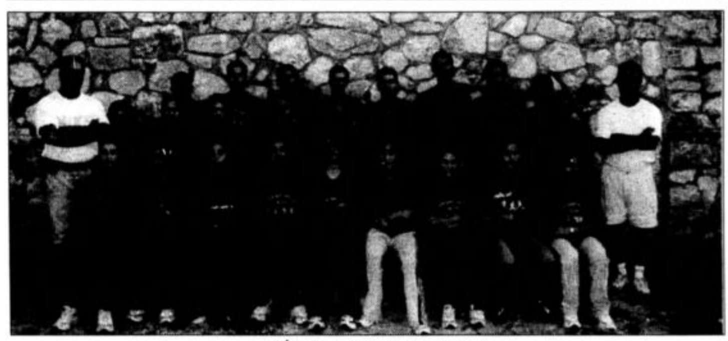
وقد منحت ادارة فريق يركا كل الصلاحيات للمدرب من حيث اختيار الكادر المناسب ولاعبي التعزيز لتكوين فريق يكون قادرًا على الصعود وتحقيق رغبة الآلاف من سكان القرية.

من جهة اخرى اعرب مدير فريق هبوعيل سخنين سالم ابو يونس عن استيائه لتصرف كمال غنايم هذا. وقال: نحن بالفعل اتفقنا مع كمال وتصافحنا بعد ان قرأنا الفاتحة. لا افهم مثل هذا التصرف. وكان حريًا به ان يعلمنا انه لا يريد تدريب فريق بلده. على كل حال، سنحاول الاستفسار من المدرب نفسه، ولن نسكت على مثل هذا التصرف غير الرياضي.

(عادل طربيه)

إنجاز آخر مشرّف لفريق ألعاب القوى كابول

صعود للدرجة الممتازة: رجال - نساء


* فريق ألعاب القوى - كابول *

* حقق فريق ألعاب القوى كابول آخر انجاز له هذا الموسم ضمن الدوري العام لألعاب القوى. وكما عوّدنا تحقيق الانجازات والبطولات العديدة، صعد الفريق بشقيه - رجال ونساء، من الدرجة القطرية الى الدرجة الممتازة متصدرًا المراتب الاولى. حصل فريق الرجال على المرتبة الاولى بمجموع ٨٥٩٥ نقطة والمرتبة الثانية حصل على ٨٤١١ نقطة. وفريق النساء، حصل على مجموع ٨٦٢١ نقطة والمرتبة الثانية حصل على ٧١٨٠ نقطة (فارق ١٤٤١ نقطة).

وبهذا يكون الفريق اقفل الموسم بصعوده الى الدرجة الممتازة بالرغم من الظروف الصعبة، خاصة الامتحانات النهائية للسنة الدراسية التي تزامنت مع آخر لقاء. وأضيف للفريق انجاز رائع مشرّف الى سلسلة الانجازات السابقة وليصبح علامة مميزة في الوسط العربي خاصة والبلاد عامة.

وقد أسهم في هذا الانجاز كل من الرياضيين: حسام بقاعي، وليد عبد، عمر عباشي، نسيم طه، نسيم بقاعي، محمود بقاعي، اميل هيبي، محمد هيبي، عرفات أشقر، نبيل شراري، خير هيبي، نضال حمود، عرفات حمود، محمد عكري، هشام صالح، علي شراري.

وكل من الرياضيات: شيرين طه، سلمى هيبي، نورس هيبي، رنا طه، ماهرة خطيب، خولة ريان، أماني عثمان، نسرين ريان، سمر مراد، منال خالد، مناد حمود، نهال علي، تريز بقاعي.

ويقول المدرب الاستاذ مأمون مرشد: الصعود من القطرية الى الممتازة كان متوقعًا، فالفريق منذ بداية المباريات في صعود مستمر، معتمدًا على كادر واسع ومن أجيال مختلفة، مما يتيح المجال للمناورة وتحقيق أفضل النتائج. وهذا يؤكد جدية اعضاء الفريق وتحملهم للمسؤولية التي القيت على عاتقهم خلال الموسم - بدءًا بسباقات الحقل للمدارس، مرورًا بمباريات النادي المدرسي الاعدادي، متخطين مباريات الشبيبة والمباريات الفردية للاجيال المختلفة صعودًا الى الدرجة الممتازة في الدوري العام، بحضور قويّ جدًا ومميّز على الساحة الرياضية.

ويتابع مدير الفريق ومدير قسم الرياضة في المجلس المحلي السيد مصطفى شحادة: فريق رائع وممتاز يستحق الثناء، والشكر على الانجازات المتواصلة، سنعمل الموسم القادم على توسيع قاعدة الفريق ببناء فرق للصغار من جيل ٨-١٠ سنوات حتى يتسنى لنا تكملة المشوار بنجاح.

وعقب المدرب الاستاذ نجمي نجمي بالقول: لقد حقق الفريق الهدف المرسوم له بجدارة، بحضور قوي في المباريات. والانجازات على مدار السنة هي أرسخ اثبات وتحصيل عملي للتدريبات الشاقة التي أثمرت في النهاية وآخرها الصعود الى الدرجة الممتازة. فشكرًا لأعضاء الفريق والادارة، مبروك لنا ومبروك لجميع أهالي كابول.

خاص بـ«الاتحاد الرياضي»: سابقة كروية

عثمان منصور قريب جدًا من الأهلي قلقيلية

* لأول مرة بتعاقد مدرب عربي اسرائيلي مع فريق فلسطيني. عثمان منصور، ابن مدينة الطيرة، ٣٠ عامًا، لاعب هبوعيل الطيرة، سابقًا، مدرب فريق شمشون الطيرة في الموسم السابق، اتفق مبدئيًا مع الاهلي قلقيلية من الدرجة الاولى في الدوري الفلسطيني ليقود تدريبات الفريق في الموسم القادم. وقد تم الاتفاق مع الاهلي بما يخص الشؤون المادية. وكما يبدو ان منصور سيعقد معسكرًا تدريبيًا في تونس. وعلمنا كذلك من الاتحاد الاوروبي ان نية الاهلي الصعود للدوري الممتاز. من هنا يأتي التعاقد مع المدرب الطيراوي الذي قاد في الموسم الكروي فريق شمشون الطيرة بنجاح، وقد ورد هذا الخبر في مختلف الصحف الفلسطينية («الايام»، «القدس»، و«الحياة الجديدة»).

(شادي بشارة)

بطولة مصر: اليوم يسدل الستار على أطول دوري في العالم


* حسام حسن - غائب عن مباراة القمة *

* القاهرة - «و.ص.ف.» - يسدل الستار، اليوم الاثنين، على الدوري المصري لكرة القدم، اطول بطولة في العالم، بعد ان استغرقت مراحله الـ٢٦ نحو سنة كاملة وتحديدًا ٣٢٥ يومًا.

وتقام اليوم، مباريات المرحلة الاخيرة ابرزها دربي مصر بين الاهلي والزمالك الذي اصطلح على تسميته لقاء القمة كونه يجمع بين قطبي الكرة المصرية.

ولقاء الغد بين الفريقين يحمل الرقم الـ٨٥، حيث فاز الاهلي ٢٩ مرة والزمالك ١٩ مرة وتعادل الفريقان ٣٦ مرة، وسجل الاهلي ٩٨ هدفًا مقابل ٧٣ للزمالك، وتعد مبارياتهما الاكثر اهتمامًا من قبل الاعلام المصري.


* لاعبو الزمالك يطمحون للفوز لتعويض ما فاتهم هذا الموسم *

وفي الاحصائيات التي تفرد لها وسائل الاعلام مساحات كبيرة، فاز الاهلي في الذهاب ١٥ مرة مقابل ٦ مرات للزمالك، وفي الاياب ١٤ مرة مقابل ١٤ ايضًا للزمالك، والاهلي ٧ مرات بنتيجة ١:صفر و٨ مرات ٢:صفر و٤ مرات ٣:صفر، والزمالك ٧ مرات بنتيجة ١:٢ و٤ مرات ٢:صفر.

ويخوض الفريقان مباراة اليوم دون ان يكون لها اي تأثير على موقفهما بعد ان حسم الاهلي الصراع على لقب البطل للمرة السابعة على التوالي والـ٢٩ في تاريخه (رقم قياسي) بفارق ٨ نقاط عن منافسه.

لكن مباريات الفريقين تعد بطولة قائمة بحد ذاتها فكل فريق يسعى الى زيادة رصيده من مرات الفوز على الآخر وهي لا تخلو عادة من التوتر وغالبًا ما تكون دون المستوى الفني المنتظر منهما.

ويملك الاهلي ٥٩ نقطة مقابل ٥١ نقطة للزمالك والاول حقق الفوز في ١٨ مباراة مقابل ١٤ للزمالك، و٥ تعادلات مقابل ٩، وخسر كل منهما مباراتين، وسجل الاهلي ٤١ هدفًا ودخل مرماه ١٤ هدفًا فيما سجل الزمالك ٤٨ هدفًا ودخل مرماه ٢٣ هدفًا.

وقد انتهت مباراة الذهاب لمصلحة الزمالك ٢:١، ومن هنا تبدو اهمية لقاء اليوم. فالزمالك يرى في تجديد فوزه على الاهلي اكبر تعويض لعدم احرازه اللقب حسب رأي مدربه حلمي طولان، في حين يسعى الاهلي الى الثأر لخسارته ورد الدين لغريمه التقليدي.

وأكد ثابت البطل، مدير الكرة في الاهلي، ان استعدادات فريقه للمباراة عادية مثل اي لقاء آخر وهي «بروفة» قبل مواجهة هارتس اوف اوك الغاني ضمن بطولة الاندية الافريقية.

ويغيب عن صفوف الاهلي حسام حسن ومشير حنفي لاحترافهما في نادي ارزروم التركي، في حين يلعب المالي اسماعيل كوليبالي آخر مباراة مع الزمالك بعد انضمامه الى فرايبورغ الالماني.

ويدير المباراة الحكم الدولي الالماني ماركوس ميرك الذي قاد مباراة هولندا وايطاليا ضمن بطولة الامم الاوروبية الاخيرة ليكون الحكم الاجنبي الـ٤١ الذي يدير مباراة للفريقين.

ويلعب في المرحلة الاخيرة الالومنيوم (١٦ نقطة) مع المنصورة (٣٥)، وهو لقاء تحصيل حاصل لتأكد هبوط الاول وبقاء الثاني في المنطقة الدافئة، ويلتقي المعادن (٣٥) مع المصري (٣٠) في مباراة تأدية واجب بعد ان ضمن الاخير البقاء في الدرجة الممتازة، ومثله سيكون لقاء القناة (٣٠) مع الشرقية (١٥) والاخير هبط الى الدرجة الاولى.

اما لقاءات السويس مع الاسماعيلي، والكروم مع المقاولون، ودينا مع الاتحاد السكندري، فستكون ملتهبة اذ سيهبط فريق من بين السويس (٢٧) والكروم (٢٨) والاتحاد (٢٨) الى الاولى، والاول تبدو فرصته صعبة اذ يتطلب بقاؤه فوزه على الاسماعيلي وتعادل اي من الثاني والثالث، لكن فوز الكروم والاتحاد او تعادل الفرق الثلاثة يُبقي الأخيرين في الدوري الممتاز.

بطولة العالم للوزن الثقيل: لويس يحتفظ بلقبه خلال اقل من ٦ دقائق

* لندن - «و.ص.ف.» - احتفظ الملاكم البريطاني لينوكس لويس بلقبه بطلًا للعالم في الوزن الثقيل حسب تصنيف المجلس العالمي والاتحاد الدولي للملاكمة اثر فوزه السريع على متحديه الجنوب افريقي فرانسوا «بيك» بوتا بالضربة القاضية في الجولة الثانية من المباراة التي اقيمت على حلبة «لندن ارينا» في العاصمة الانكليزية.

وفاز لويس (٣٤ عامًا) بقرار الحكم ايقاف المباراة قبل نهاية الجولة الثانية وبعد ٥ دقائق و٣٩ ثانية تمامًا من بدء اللقاء.

والفوز هو الـ٣٧ للويس منذ احترافه والـ٢٩ بالضربة الفنية القاضية مقابل خسارة واحدة قبل ٦ سنوات في لندن ايضا امام الامريكي اوليفر ماكول، وتعادل واحد، في حين مني بوتا (٣١ عاما) بهزيمته الثالثة مقابل ٤٠ انتصارًا ٢٥ منها بالضربة القاضية وتعادل واحد.

البرتغالي غوميش والبرازيلي امارال الى فيورنتينا

* لشبونة - «و.ص.ف.» - وقع البرتغالي نونو غوميش مهاجم منتخب البرتغال وفريق بنفيكا لكرة القدم عقدًا مدته ٥ سنوات مع فيورنتينا الايطالي لقاء نحو ١٨ مليون دولار حسب الصحف الرياضية البرتغالية.

وذكرت الصحف نفسها ان رئيسي فيورنتينا فيتوريو تشيكي غوري وبنفيكا فالي ازيفيدو توصلا الى اتفاق حول انتقال غوميش (٢٤ عامًا)، احد ابرز مهاجمي اوروبا ٢٠٠٠ في هولندا وبلجيكا، فجر امس الاحد في لشبونة في ختام ٣ ساعات من المفاوضات.

وكانت اندية اوروبية عدة اعربت عن رغبتها بضم اللاعب البرتغالي.

على صعيد آخر، ذكرت الصحف الرياضية الايطالية ان فيورنتينا ضم ايضا مهاجم المنتخب الاولمبي البرازيلي لياندرو امارال الى صفوفه لمدة ٤ سنوات مع امكانية التمديد لموسم آخر مقابل نحو ٩ ملايين دولار.

وأشارت الصحف الى ان الاتفاق تم على ما يبدو بعد فشل بورتو البرتغالي، امس الاول السبت، في الحصول على خدمات امارال (٢٣ عامًا).

●● لبنان.. إحياء يوم الأسير بمسيرة إلى بوابة فاطمة

* أحيا لبنان يوم الاسير اللبناني في السجون الاسرائيلية، باقامة احتفالات وندوات، واعتصامات في معتقلي انصار والخيام السابقين في المناطق المحررة من جنوب لبنان.

والمشهد المؤثر كان لامهات وزوجات الاسرى والرهائن اللواتي حملن صور فلذات اكبادهن، أو آباء اطفالهن، في مسيرة حاشدة، شارك فيها مئات الاسرى المحررين، ولجنة المتابعة لقضية الاسرى المحررين في المعتقلات الاسرائيلية، وحشد من الاهالي.

ونفذ المتظاهرون اعتصاماً امام بوابة فاطمة على الحدود الدولية، ورفعوا صور الاسرى والرهائن ولافتات تطالب الامم المتحدة، والمنظمات الدولية والهيئات الانسانية بالعمل على اجبار اسرائيل على اطلاق سراح الاسرى والرهائن، لاسيما وان بينهم من امضى اكثر من ٢٢ عاماً في السجن كالأسيرين سمير القنطار وانور ياسين.

يذكر انه يوجد حتى الآن في السجون الاسرائيلية ٢٠ اسيراً ورهينة تعترف بهم السلطات الاسرائيلية والصليب الاحمر الدولي، في حين تقول مصادر لجنة المتابعة لقضية الاسرى والمعتقلين ان العدد هو اكبر بكثير اذ ان هناك مئات اللبنانيين فقدوا خلال الاجتياحات الاسرائيلية المتكررة للاراضي اللبنانية منذ العام ١٩٧٨ وحتى ٢٤ ايار الماضي.

اما الاسرى والرهائن الذين تعترف بهم اسرائيل والصليب الاحمر الدولي فهم:

سمير سامي القنطار، انور محمد ياسين، محمد عباس البرزاوي، حسن محمد العنقوني، مصطفى عبد الكريم حمود ، جواد علي قصفي، يوسف عبد وزني، و عبد الكريم عبيد ، كامل احمد معروف، محمد علي بدير ، علي حسن بلحص، خليل عزت جعاره ، عماد محمد محفوظ، عبد المجيد زيتوني ، محمود حمود ، مصطفى الديراني ، مخايل عطاالله نهرا ، ابراهيم اسكندر ابو زيد ، بولس اسكندر ابو زيد.



* نساء فلسطينيات يتظاهرن من أجل اطلاق سراح الأسرى *

●● ليبيا.. القذافي يدعو الولايات المتحدة واوروبا للاعتذار للشعوب الافريقية والاعتراف بأخطائهما

* دعا الزعيم الليبي معمر القذافي الولايات المتحدة وأوروبا الى الاعتراف بأخطائهما والاعتذار للشعوب الافريقية عن الجرائم التي ارتكبت بحقها، وقال: لن نرد عليهم بصواريخ عابرة للقارات.. ولكن أعظم رد تاريخي هو رد اليوم.

ووصف القذافي الذي كان يتحدث في الجلسة الختامية لقمة منظمة الوحدة الافريقية التي عقدت في لومي عاصمة توغو وتم خلالها توقيع القانون التأسيسي للاتحاد الافريقي، التوقيع بأنه يوم تاريخي لافريقيا وللافارقة وللعالم كله. وأوضح الزعيم الليبي ان الاوروبيين لم يكونوا يتوقعون ان يتحد الافارقة بعد اوروبا، مشيرا الى ان افريقيا استطاعت ان تبرهن انها قادرة على ان تتحد وان تكون رائدة في عصر العولمة. وأضاف القذافي: ليس امام الحكومات الافريقية الا الانصياع الكامل لمتطلبات المواطن الافريقي في التنقل والعمل في اي مكان في القارة الافريقية. واشار الى ان الدولة الوطنية التي انشأها الاستعمار انتهى عمرها الافتراضي مضيفا ان الذي يحافظ عليها سيكون هو الخاسر وان عصراً جديدا بدأ هو عصر الفضاءات الكبيرة والاسواق.

وتنبأ القذافي بأن ينسى الافارقة كل القضايا التي يتقاتلون من أجلها الآن وينسون الحرب بين إريتريا وإثيوبيا والحرب في البحيرات الكبرى. والنهاية ستكون هي الوحدة الافريقية.

واشاد الزعيم الليبي باعتماد قمة منظمة الوحدة الافريقية مشروع الوحدة الافريقية، مؤكدا ان ابناء افريقيا غيروا خارطة العالم.

وقال العقيد القذافي الذي بدا متأثرا بشكل واضح وسط الجموع المحتشدة في ملعب الصداقة في كوتونو انه يوم عظيم، يوم تاريخي فلتسمع قارات العالم جيدا ولتصفق.



* الرئيس الليبي معمر القذافي في قمة الدول الافريقية *

وجاءت قمة لومي دون طموحات الزعيم الليبي الذي كان يأمل في ان يكون مؤسس الولايات المتحدة الافريقية. وفي حين كان المشروع الاساسي لقائد الثورة الليبية انشاء اتحاد يضم ٥٣ دولة في القارة الافريقية، اعتمدت منظمة الوحدة الافريقية مشروع وحدة بسلطات ضعيفة ولا يتضمن جدولا زمنيا ملزما. ومع ذلك اعلن العقيد القذافي في كوتونو ان افريقيا هوية جمركية ولون لا حدود له بعد الآن. واضاف ينبغي الآن القضاء على الحدود. افريقيا قارة موحدة لا حدود لها ولا تقسيم.

●● السودان.. النظام السوداني يزعم: الملتقى المقترح آخر فرصة أمام المعارضة

* حذرالأمين العام المكلف لحزب المؤتمر الوطني الحاكم في السودان، د. ابراهيم أحمد عمر، الأحزاب المعارضة من أن الملتقى التمهيدي للحوار السياسي الذي دعا الرئيس السوداني الفريق عمر البشير الى عقده خلال شهر واحد سيكون آخر فرصة أمامها لتحقيق التصالح والوفاق الوطني!.

وأبلغ د. عمر الاتحاد ان الحكومة السودانية ستتجاوز أي تنظيم سياسي لا يريد الوفاق وستمضي في عقد اللقاء مع القوى السياسية التي ارتضت الجلوس معها في هذه المرحلة. واضاف قائلا: لن ننتظر طويلا في ظل تعنت بعض عناصر التجمع (المعارض) لاقرار السلام والوفاق، فقد اكملت الحكومة إنفاذ معظم مطالب التجمع الخاصة بتهيئة المناخ للحوار، فكفلت حرية التنظيمات السياسية وأعادت الممتلكات المصادرة وأطلقت سراح المعتقلين السياسيين. وختم تصريحه بالقول: ان هناك قضايا خلافية يمكن النظر فيها إذا ما جلست الاطراف المتنازعة على طاولة المفاوضات!.

●● مصر.. المحكمة الدستورية المصرية اعدمت ١١٩ قانونا وحلت ثلاثة برلمانات

* المحكمة الدستورية العليا هي نجم النجوم الآن على الساحة السياسية المصرية بعد حكمها الاخير بعدم دستورية بعض مواد قانون مباشرة الحقوق السياسية مما ادخل السلطة في مصر في حسابات معقدة انتهت بالاستقرار على خيار تعديل القانون المطعون عليه.

لكن العقدة لم تنته عند هذا الحد فانتخابات البرلمان المصري على الابواب في تشرين الثاني القادم، والهيئات القضائية بكل اعضائها لا تكفي للاشراف المباشر على انتخابات تجرى في يوم واحد.. ولم يعد امام الحكومة سوى اجراء الانتخابات على عدة ايام او على فترات.

ووراء كل هذه الضجة والاثارة رجلان او بطلان للقصة اولهما المستشار ولي الدين جلال رئيس المحكمة الدستورية العليا الحالي والثاني كمال حمزة النشرتي المحامي صاحب دعوى الطعن بعدم دستورية قانون مباشرة الحقوق السياسية، وهي الدعوى التي ظلت متداولة امام المحكمة الدستورية العليا عشر سنوات كاملة.

والمستشار ولي الدين جلال هو الرئيس السادس للمحكمة الدستورية العليا منذ انشائها عام ١٩٧٩.. وقد قيل عند انشاء هذه المحكمة انها مجرد لعبة سياسية للايحاء للغرب بأن مصر تتمتع بالديمقراطية.. وأن المحكمة لن يكون لها اى تأثير او سلطات، ومع مرور الوقت انقلبت اللعبة الى جد، لدرجة القول بأن مصر الآن لا يحكمها دستور ولكن تحكمها المحكمة الدستورية العليا.. فما اسهل ان تتجاوز الحكومة الدستور وتقفز عليه وتخالفه وقد حدث ذلك مرارا.. لكنها لا تستطيع الوقوف في وجه احكام الدستورية العليا او تجاهلها.. فالمحكمة الدستورية العليا في مصر الآن هي وحدها القادرة على لي ذراع الحكومة.. اما الدستور نفسه فإنه لا يستطيع ذلك.

وأى مواطن مصري بسيط يستطيع اقامة الدعوى بعدم الدستورية امام المحكمة الدستورية العليا.. الامر لن يكلفه اكثر من ٢٥ جنيها.. بل ان قانون انشاء المحكمة يتيح اعفاء المدعي من هذا المبلغ اذا ثبت عجزه عن سداده بشرط ان تكون دعواه محتملة الكسب.

ومنذ بدء ممارستها لاختصاصها عام ١٩٧٩ قضت المحكمة الدستورية العليا ببطلان ٩١١ من القوانين واللوائح باعتبارها خرقا لاحكام الدستور المصري.

وابرز القوانين التي اعدمتها المحكمة قانون الايلولة الخاص بتركات المتوفين، وقانون فرض الحراسة الذي اصدرته ثورة ٢٣ يوليو ضد الاقطاعيين والرأسماليين وذوى الاملاك، وقانون الاحوال الشخصية لعام ٧٩، وقانون قبول ابناء بعض الفئات في الكليات والمعاهد استثناء من شرط المجموع في الثانوية العامة، وقانون حماية الجبهة الداخلية، وقانون حماية القيم من العيب وقانون ضريبة المصريين العاملين بالخارج، وقانون مجلس الشعب رقم ١١٤ لعام ١٩٨٣، والقانون المعدل له رقم ١١٨ لعام ٨٦ وقانون الجمعيات الاهلية.

وقضت المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية القانون ١١٤ لعام٨٣ والذي كان يأخذ بنظام القائمة الحزبية في انتخابات البرلمان واعتبرته مصادرة لحق الترشيح المكفول لكل مواطن سواء كان منتميا لحزب او مستقلا.. وقد تم حل البرلمان بعد هذا الحكم وتعديل قانون الانتخابات ليجمع بين نظامي القائمة الحزبية والفردي.

لكن الدستورية العليا حكمت أيضا ببطلان هذا القانون بعد التعديل وهو يحمل رقم ١١٨ لعام ٨٦.. واكدت في حكمها يوم ١٩ مايو ١٩٩٠ ان القانون يهدد مبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحين وهو مبدأ دستوري اصيل.

وعقب الحكم أجري استفتاء شعبي على حل البرلمان في ايلول ١٩٩٠ وكانت نتيجته نعم لحل البرلمان.. اما المرة الثالثة فهي صدور الحكم الحالى بعدم دستورية قانون مباشرة الحقوق السياسية والذي يعد بمثابة حل البرلمان الذي انتهت دورته البرلمانية.

اما كمال حمزة النشرتى صاحب دعوى الطعن امام المحكمة الدستورية العليا فهو احد الاعضاء القدامى في جماعة الاخوان المسلمين المحظورة لكنه انشق عنها كما يقول بعد ان اصابها الشذوذ الفكري وابتعدت عن الديمقراطية.

والمحامي النشرتي يبلغ من العمر اثنين وستين عاما وكان عضوا في الاتحاد القومي ـ التنظيم السياسي الشهير في الستينيات ـ عن دائرة قسم الخليفة في القاهرة وظل يحلم بعضوية البرلمان وترشح مرتين امام المطربة فايدة كامل في دائرة الدرب الاحمر بالقاهرة لكنها فازت عليه في المرتين.

●● اليمن.. اعتقال ٦ شركاء لـ «سفاح صنعاء» من ضباط الشرطة اليمنية

* اعتقلت السلطات اليمنية ستة ضباط شرطة على صلة بفني التشريح بكلية طب جامعة صنعاء، السوداني محمد آدم عمر اسحاق المتهم بقتل واغتصاب أكثر من ١٦ امرأة معظمهن طالبات في الجامعة.

وتحتجز وزارة الداخلية الضباط الستة وتجري معهم تحقيقات في سرية تامة للكشف عما يعتقد انها رؤوس كبيرة تقف خلف جرائم السفاح التي روعت البلاد.

وافيد بأن أحد المشتبه في علاقته مع سفاح صنعاء، وجرائمه يستعد لمغادرة اليمن خلال الايام القليلة المقبلة الى القاهرة بعد ان وفرت له جهة عمله كافة التسهيلات والمبررات للسفر بحسب المصدر. وفي اطار القضية ذاتها ذكرت مصادر مطلعة أن النيابة العامة تقوم حاليا بتحقيقات واسعة حول القضايا التي لم يشملها قرار الاتهام ضد السفاح وفي مقدمتها الاهمال الجسيم من قبل ادارة كلية الطب في الجامعة والتي وفرت المناخ لارتكاب السفاح لجرائمه والاستمرار فيها.

واعتقلت أجهزة الأمن الدكتور عبدالكريم الورافي المتدرب في مستشفى الثورة العام في صنعاء، دون اعلان اسباب الخطوة التي يعتقد انها بسبب تعامل الورافي مع سفاح صنعاء، وكان قد كشف في تحقيق صحافي للزميلة زهرة الخليج عن بعض الخفايا والتعاملات المشبوهة للورافي والسفاح واشارته لوجود عمليات واسعة لبيع الجثث والاشلاء.

●● الاردن.. رئيس الحكومة يتعهد بمحاربة المحسوبية

* وعد رئيس الحكومة الاردنية الجديد علي ابو الراغب، في بيانه الوزاري للبرلمان لنيل الثقة بعدم التهاون او التهرب من المسؤوليات حيال تحقيق المساواة والعدالة بين المواطنين، وفق ميثاق شرف يعتمد مبدأ الكفاءة والاقتدار ومحاربة الشللية والمحسوبية والجهوية واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتسهيل عملية الانتخابات البرلمانية لدفع الجميع نحو المشاركة.

وفي الجلسة واجهت الحكومة انتقادات حادة حول مشروع تحويل مدينة العقبة لمنطقة خاصة وطالب ١٥ نائباً رد القانون، لكن الاغلبية البرلمانية عارضت التوجه وتقرر تحويله للجنة مشتركة من اللجنتين المالية والاقتصادية والقانونية.

وانقسم النواب بين مؤيد ومعارض لعملية التحويل بين متطلع لجذب المزيد من الاستثمارات ورؤوس الاموال الاجنبية، لكن ٣٥ نائباً تحدثوا في القراءة الاولى للمشروع عن مخاطره وسلبياته.

وركز المعارضون على ان قانون التحويل سيفقد الدولة السيادة على المنطقة ويترك مجالاً لاسرائيل لاغلاق مدينة العقبة من خلال شراء الاراضي واقامة صناعات فيها، واعتبر النائب سلامة الحياري: ان قانون تحويل المدينة لمنطقة خاصة مخالف للدستور الذي حرص على وحدة الاراضي الاردنية وهو ما ايده في الطرح النواب امجد المجالي، خليل حدادين ونشأت حمارنة بالاشارة الى ان القانون سيقيم دولة داخل دولة. وتناول بيان الثقة في مجال الثقافة السعي لدعم المبدعين والكتّاب والفنانين وانشاء مراكز ثقافية شاملة وتعزيز الدور القومي والانساني، اما في قطاع الاعلام فأكد على التزام الحكومة باتخاذ جميع الاجراءات لاعطاء القطاع الخاص دوراً اكبر في ملكيته وتعديل التشريعات للسماح له بالعمل الموازي وعدم حصر البث الاذاعي والتلفزيوني واتاحة المجال امام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون المحلية بادارتها على اسس تجارية.

الحزب الشيوعي الإسرائيلي
منطقة شفاعمرو

ندعو بهذا أعضاء سكرتارية المنطقة ولجنة المراقبة لحضور اجتماع سكرتارية المنطقة اليوم الإثنين ١٧/٧/٢٠٠٠ في نادي الحزب الشيوعي في شفاعمرو الساعة السابعة مساءً.

نقاط البحث:

١ - الوضع السياسي العام.
٢ - متفرقات.

الرجاء التقيد بالموعد المحدد.

حضوركم هام جداً.

مجلس دير حنا المحلي
اعلان عن تمديد مناقصة
رقم ٣/٢٠٠٠

يعلن مجلس دير حنا المحلي عن تمديد الموعد الاخير لتسليم مناقصة رقم ٣/٢٠٠٠ بناء جناح في المدرسة الابتدائية «ب» حتى تاريخ ٢٣/٧/٢٠٠٠ الساعة ١٦.٠٠.

المقاولون مدعوون لحضور جلسة فتح المناقصة بتاريخ ٢٣/٧/٢٠٠٠ الساعة ١٦.٠٠.

باحترام
سمير حسين
رئيس المجلس المحلي

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اصبع الجليل كنيون الجليل الاعلى ص.ب ٩ حتسور هجليليت تلفون ٠٦-٦٨٠٠٠٧٧

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم الى مكاتب اللجنة المحلية اصبع الجليل حتسور هجليليت طلب استعمال مغاير في الملف رقم ١٣٤/٢٠٠٠.

المكان: مطوله هرحفاه أ.
حوض ١٣٢٠١
جزء من القسائم ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٦.

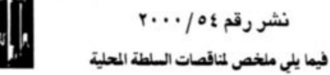
الاستعمال المطلوب: ترميم قن قائم واستعمال مغاير لبيت عمال اجانب.

يحق لكل من له اعتراض على منح المصادقة المذكورة تقديم اعتراضه المعلل على شكل تصريح الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة في كنيون الجليل الاعلى، حتسور هجليليت خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

يوسي الول
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء اصبع الجليل



مناقصات السلطات المحلية



نشر رقم ٥٤/٢٠٠٠

فيما يلي ملخص لمناقصات السلطة المحلية

شروط الدفع، كما هو مفصل في بنود المناقصة. النص الكامل لكل مناقصة موجود للاطلاع عليه في مكاتب السلطة المحلية المعنية. مستندات وتفاصيل المناقصة يمكن شراؤها من مكاتب السلطات المحلية حسب اللوائح. النص المنشور على مسؤولية السلطة المحلية المعلنة.

اسم السلطة المحلية	رقم المناقصة	المبلغ المطلوب بالشواقل	تفاصيل المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	تلفون عنوان	اسم رئيس السلطة
أبو سنان	٧/٢٠٠٠	٢,٠٠٠	أعمال شق، حفر وإنارة الشارع الموصل بين أبوسنان ويركا وعابر أبوسنان ج.م (٢٠/٧) الساعة العاشرة من المجلس.	٣/٨/٢٠٠٠	٠٤/٩٥٦٨٨٠٢	على هزيمة
أبوسنان	٨/٢٠٠٠	٢,٠٠٠	أعمال شق وحفر وإنارة شارع ٢٠-٢٢ أبو سنان ج.م. ٢٠/٧ الساعة العاشرة من المجلس.	٣/٨/٢٠٠٠	٠٤/٩٥٦٨٨٠٢	على هزيمة
ام الفحم	١١/٢٠٠٠	٥٠٠	تطوير طريق المدينة ج.م ١٨/٧ الساعة العاشرة صباحاً من قسم الهندسة. مقاولون مسجلون في سجل المقاولين والمؤهلين لأعمال شق ب-٢٠٠ تصنيف ج-١.	٢٧/٧/٢٠٠٠	٠٦/٦٣١٢٥٧٥	رائد صلاح
ام الفحم	١٢/٢٠٠٠	٣٠٠	تطوير شارع عمر بن الخطاب، ج.م. ١٨/٧ الساعة العاشرة من مبنى قسم الهندسة.	٢٧/٧/٢٠٠٠	٠٦/٦٣١٢٥٧٥	رائد صلاح
الجش	٢/٢٠٠٠	١,٠٠٠	شق شارع رقم ٩ (المنطرة)، ج.م. ١٧/٧ الساعة العاشرة من المجلس (الجولة ليست إلزامية).	٢١/٧/٢٠٠٠	٠٦/٦٩٨٩١٠٧	الياس حنا الياس
الجش	٣/٢٠٠٠	١,٠٠٠	شق شارع رقم ٤، ج.م. ١٧/٧، الساعة العاشرة من المجلس المحلي (الجولة ليست إلزامية).	٢١/٧/٢٠٠٠	٠٦/٦٩٨٩١٠٧	الياس حنا الياس
البقيعة	٢/٢٠٠٠	١.٥٠٠	طريق ٨٦٤ - عابر البقيعة. أعمال تطوير وشق وحفر وإنارة. ج.م. ٢٤/٧، الساعة التاسعة في مكاتب الطالب.	٣/٨/٢٠٠٠	٠٤/٩٩٧٧٦٩٣	نايف سويد

الشركة الاقتصادية
للسلطات المحلية م.ض.

عائلة الفقيد　　جبهة الناصرة الدمقراطية

يتشرفون بدعوة حضرتكم لحضور حفل تأبين فقيدهم الغالي:

عبد الحفيظ عبد العزيز دراوشة

لذكرى مرور أربعين يومًا على رحيله

وذلك يوم الاربعاء ١٩/٧/٢٠٠٠ الساعة السادسة مساءً في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

يشمل حفل التأبين كلمات:

* جبهة الناصرة الدمقراطية.
* بلدية الناصرة.
* هضبة الجولان السوري المحتل.
* نقابة المحامين.
* أصدقاء الفقيد.
* عائلة الفقيد.

- يتولى عرافة حفل التأبين: د. حبيب بولص.

لتبق ذكراك خالدة يا أبا هشام

الرجاء اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة شخصية.



سلطة الموانئ والقطارات
ميناء حيفا

مناقصة علنية رقم ن خ/١٧/٢٠٠٠

خدمات صيانة لمكيفات مقسمة

١. تعلن سلطة الموانىء والقطارات - ميناء حيفا (فيما يلي: السلطة) عن رغبتها في قبول عروض لتقديم خدمات صيانة لمكيفات مقسمة بما في ذلك مكيفات شباك وشبكات مركزية صغيرة موجودة في مكاتب، ونشات وقاطرات لنحو ٤٥٠ وحدة.
فترة التعاقد- ١٢ شهرا مع احتفاظ السلطة بحق التمديدحتى عامين أخريين.
٢. المشاركة في المناقصة منوطة بتوفر الشروط التالية:
أ. التسجيل في أي سجل يدار وفقا للقانون لمقتضى موضوع التعاقد وتوفر كافة الرخص المطلوبة وفقا للقانون.
ب. استيفاء متطلبات المواصفات الاسرائيلية الرسمية كمدلولها في قانون المواصفات -١٩٥٣ ان كانت هناك مواصفات لذلك لمقتضى موضوع التعاقد.
ج. تقديم كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة)-١٩٧٦.
د. تقديم مصادقة تفيد بأن معهد المواصفات الاسرائيلي قد قام بفحص الشركة، وان نتائج الفحص تتلاءم ومتطلبات المواصفات الاسرائيلية والمواصفات الدولية ISO 9002 لتقديم خدمات صيانة للمكيفات.
هـ- ان يكون مقدم العرض صاحب:
١. صاحب محطة خدمات في محيط يبلغ ٣٠ كيلومترا عن الميناء.
٢. ان يعمل في الشركة ما لا يقل عن ١٢ فنيا يتمتعون بالخبرة لتقديم الخدمات، ولديهم القدرة على اجراء تصليحات حتى ٥ أعطاب في طواقم منفردة في آن واحد في منشآت الميناء.
٣. خبرة واقدمية مثبتة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال تنفيذ اعمال من النوع المطلوب لمؤسسات حكومية/عامة وغيرها.
و. توصيات خطية من ٣ هيئات عامة وخصوصية على الاقل تم تنفيذ اعمال مشابهة لهم خلال السنوات الخمس الاخيرة من مقاولين لم يعملوا في السابق في المجال المذكور مع سلطة الموانىء والقطارات.
ز. <u>المشاركة في الجولة الزامية</u> والتي ستعقد يوم ٢٤/٧/٢٠٠٠ الساعة ١١:٠٠، وتنطلق من مكتب رئيس دائرة المعدات.
ح. <u>كفالة بنكية</u> غير مشروطة وغير محدودة بقيمة ١٠,٠٠٠ شيكل جديد لضمان تنفيذ العرض تكون سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما بعد اليوم الاخير لتقديم العروض.
ط. عدم تقديم المستندات المطلوبة قد يؤدي الى شطب العرض.
٣. على الراغبين في المشاركة بالمناقصة التزود بتصريح لدخول ميناء حيفا. يمكن تقديم طلب التصريح بالتوجه الى هاتف ٠٤-٨٥١٨٢٨٧/٥١٩ في اثناء الدوام الرسمي.
لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالسيد موطي فينتوك تلفون ٠٤-٨٥١٨٤٢٩.
٤. يمكن الحصول على مستندات المناقصة لدى دائرة الاملاك، تلفون ٠٤-٨٥١٨٢٨٧ اعتبارا من ١٧/٧/٢٠٠٠ مقابل ٥٨٥ شيكلا جديدا (تشمل ضريبة القيمة المضافة) غير مستردة.
٥. على الراغبين في المشاركة في المناقصة تقديم عروضهم الخطية مرفقة بكافة المستندات المطلوبة في مغلف مغلق حتى يوم ٣١/٧/٢٠٠٠ الساعة ١٤:٠٠ الى صندوق المناقصات في مبنى الادارة، الطابق ٣ غرفة ٣٤٤ قسم الاملاك.
٦. لا تلتزم سلطة الموانىء والقطارات بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.

www.haifaport.org.il

המוסד לביטוח לאומי
مؤسسة التأمين الوطني

مناقصة رقم ١٠٢٣/٢٠٠٠

ترميم منافع واغلاق مدخل فرع الناصرة

تعلن مؤسسة التامين الوطني عن رغبتها في قبول عروض لترميم منافع واغلاق مدخل في مبنى فرع الناصرة في شارع بولص السادس ١١٤ الناصرة.

<u>فترة التعاقد:</u> ١٢ شهرا.

<u>شروط أولية للمشاركة في المناقصة:</u>

كما ورد في المواصفات الفنية استنادا الى اللائحة ٦ من لوائح الزامية المناقصات-١٩٩٣.

وفقا للوائح تعطى أفضلية للعروض التي تتضمن عناصر من الانتاج المحلي وعناصر يتم انتاجها في مناطق الافضلية الوطنية.

ترفق بالعروض كفالة بنكية مربوطة بجدول ارتفاع الاسعار للمستهلك لضمان تنفيذ شروط المناقصة بمبلغ ١٥,٠٠٠ شيكل جديدا لمدة ثلاثة اشهر من الموعد الاخير لتقديم العروض.

يمكن شراء نماذج المناقصة مقابل ٥٠٠ شيكل جديد (غير مستردة) لدى مؤسسة التامين الوطني في المكتب الرئيسي في سدروت فايتسمان ١٣ القدس، سكرتيرية قسم البناء والمرافق، الطابق الخامس، غرفة ٥١٦ تلفون ٠٢-٦٧٠٩٤١٣ ايام الاحد - الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠-١٥:٠٠ أو فرع الناصرة لدى السيد سهيل تلفون ٠٦-٦٠٢٧٥٠٥ أو ٠٥٢-٦٠٧١٦٥ أيام الاثنين- الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠ - ١٥:٠٠.

يمكن الاطلاع على مستندات المناقصة في العنوان المذكور أعلاه بدون مقابل.

تعقد جولة للمقاولين يوم ٢٥/٧/٢٠٠٠ الساعة ١١:٠٠ في فرع الناصرة.

المشاركة في الجولة شرط اساسي لتقديم العروض.

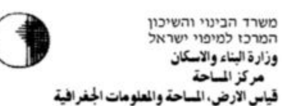
تقدم العروض في المغلف المغلق المرفق بمستندات المناقصة الى صندوق مناقصات مؤسسة التامين الوطني في العنوان المذكور أعلاه، الطابق الثاني، الارشيف.

لن تؤخذ بعين الاعتبار العروض غير الموقعة.

يكتب على المغلف اسم المناقصة ورقمها.

آخر موعد لتقديم العروض ٧/٨/٢٠٠٠ الساعة ١٥:٠٠.

لا تلتزم مؤسسة التامين الوطني بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.



משרד הבינוי והשיכון
המרכז למיפוי ישראל
وزارة البناء والاسكان
مركز المساحة
قياس الارض، المساحة والمعلومات الجغرافية

مناقصة رقم ٢٥٧٧

طلب عروض لتنفيذ تصوير رأسي في منطقة هسايج في النقب

يعلن مركز المساحة الاسرائيلي (فيما يلي: المركز) عن رغبته في قبول عروض لتنفيذ تصوير رأسي في منطقة هسايج في النقب له ولمديرية البدو - مديرية اراضي اسرائيل (كلاهما معا وكل واحد على انفراد فيما يلي: طالب العمل)(فيما يلي: الخدمات و/أو العمل) كل ذلك وفقا لمتطلبات المناقصة كما هي مفصلة في كراسة المناقصة (فيما يلي: المناقصة).

يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل ٤٠٠ شيكل جديد (غير مستردة) لدى شعبة معلومات الاراضي في دائرة المساحة ايام الاحد حتى الخميس بين الساعة ٠٩:٠٠-١٣:٠٠ اعتبارا من يوم ١٧/٧/٢٠٠٠.

<u>تحق المشاركة في المناقصة فقط للذين تتوفر لديهم الشروط التالية:</u>

١. فرد، شركة أو شراكة تتعاطى أعمال موضوع المناقصة بصورة اعتيادية ولديها المعرفة والخبرة والطواقم والمعدات اللازمة لتنفيذ العمل.
٢. يتمتع بأهلية أمنية للتعامل مع معلومات مصنفة من قبل هيئة مؤمنة. ينبغي ابراز شهادة بذلك عند شراء مستندات المناقصة.

ينبغي على مقدمي العروض استيفاء عدد من المتطلبات الاساسية الواردة تفاصيلها في مستندات المناقصة بما في ذلك النجاح في امتحان اثبات القدرة.

للاستفسار يمكن الاتصال بالسيد دافيد غيليدائي تلفون ٠٣-٦٢٣١٨٠١ فاكس ٠٣-٥٦٢٤٧٦٦ يمكن توجيه أية اسئلة أو استيضاحات اليه ايام الاحد- الخميس بين الساعة ٠٨:٠٠-١٦:٠٠. لن يعقد اجتماع للموردين.

ترفق بالعروض المستندات المطلوبة في مستندات المناقصة وكفالة بنكية بقيمة ٣٠,٠٠٠ شيكل جديد تكون سارية المفعول حتى ٢٧/٩/٢٠٠٠.

تقدم العروض على النموذج المحدد في مستندات المناقصة في مغلف مغلق يحمل العنوان «مناقصة رقم ٢٥٧٧» وتوضع في صندوق المناقصات الموجود في بوابة مركز دائرة المساحة شارع لنكولن ١ تل ابيب في موعد اقصاه يوم ٢٨/٨/٢٠٠٠ حتى الساعة ٠٨:٣٠. لن ينظر في أي عرض يرد الى صندوق المناقصات بعد اليوم والساعة المذكورين لأي سبب كان.

لا يلتزم مركز المساحة بقبول ارخص العروض او أي عرض كان، ويحتفظ المركز لنفسه بحق الحصول على ايضاحات اضافية من مقدمي العروض أو الغاء المناقصة.

العروض التي سيقع عليها الاختيار ستكون أفضل العروض المقدمة الى طالب العمل وفقا للمعايير المشار اليها في مستندات المناقصة.

هذه الدعوة هي للمعلومات العامة فقط. النص الملزم هو المنشور بالعبرية في مستندات المناقصة ويفوق نص الاعلان النشر في الصحف و/أو على شبكة الانترنت.

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ٧/١٧ *

* القناة الأولى:
٣٠. ٦ – الأخبار بالعربية.
٤٥. ٦ – البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٠٠. ٨ – في غرفة حاني.
١٠. ٨ – الموز في البيجامات.
٣٥. ٨ – حديقة الأصدقاء.
٤٠. ٨ – نقاط بالألوان.
٥٠. ٨ – شارع سمسم.
١٥. ٩ – جزيرة الدببة.
٢٥. ٩ – في غرفة حاني.
٣٥. ٩ – في البحر مع دلفي.
٠٠. ١٠ – موسيقى الأوسكار.
٢٠. ١٠ – كاسي ولوك وميرنا.
٤٥. ١٠ – في غرفة حاني.
٠٠. ١١ – عالم اريك.
٢٥. ١١ – عام الكلب.
٤٥. ١١ – انيجما.
١٠. ١٢ – رسام الحديقة.
٤٠. ١٢ – أنا وحيواني.
٥٥. ١٢ – في غرفة حاني.
٠٥. ١٣ – جلبيم.
٢٥. ١٣ – الألعاب المتروكة.
٣٥. ١٣ – الدب في البيت الأزرق.
٠٠. ١٤ – جبل السحر.
١٥. ١٤ – في غرفة حاني.
٣٠. ١٤ – الأوصياء.
٥٥. ١٤ – الدكتور حصان.
٣٠. ١٥ – زاف.
٣١. ١٥ – ديجمون.
٠٠. ١٦ – لا يمكن.
٣٠. ١٦ – طلطابيز.
٠٠. ١٧ – مساء جديد.
٣٠. ١٧ – اللقاء.
٠٠. ١٨ – الأرنب الان.
١٥. ١٨ – الأخبار بالانجليزية.
٣٠. ١٨ – الرياضة.
٠٠. ١٩ – الأخبار بالعربية.
٣٠. ١٩ – السابعة والنصف برنامج اخباري.
٣٠. ٢٠ – كوسبي.
٠٠. ٢١ – مباط.
٣٠. ٢١ – لدى ميني بئير.
٣٥. ٢٢ – فيلم وثائقي اسرائيلي حول «بيت الفا».
٣٠. ٢٣ – من اليوم الى الغد.
٠٠. ٢٤ – الأخبار واختتام.

* القناة الثانية:
٠٠. ٦ – برامج للأطفال.
٤٣. ٦ – ريشت في الصباح.
٠٠. ٩ – برنامج ترفيهي.
٠٠. ١٠ – سندباد.
٤٥. ١٠ – موسيقى اسرائيلية.
٠٦. ١١ – البوسفور الأزرق.
٤٥. ١١ – موسيقى اسرائيلية.
٠٠. ١٢ – مينتي.
٣٠. ١٢ – أهلاً وسهلاً.
٠٠. ١٣ – مسألة وقت.
٣٠. ١٣ – بريكرس.
٠٠. ١٤ – برونو – مسلسل استرالي.
٣٠. ١٤ – يلتقطون خطأ.
٠٠. ١٥ – يوسي سياس.
٠٠. ١٦ – الحسان والشجعان.
٣٠. ١٦ – كل أولادي.
٥٩. ١٦ – الخامسة مع جادي سوكينيك.
٣٠. ١٧ – قريب بعيد.
٠٥. ١٨ – الأجنحة الذهبية.
٠٥. ١٩ – حرس الخليج.
٠٠. ٢٠ – الأخبار.
٣٠. ٢٠ – عائلة عزاني.
٠٥. ٢١ – برنامج ترفيهي مع ديدي هراري.
٢٠. ٢٢ – مسلسل حول المافيا في صقلية.
١٥. ٢٣ – ميلكشيك في الليل.
٠٥. ٢٤ – تمير قمحي يمر عبر اسرائيل.

حدث في مثل هذا اليوم

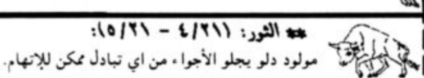
(١٧) تموز

١٩١٨ – الثورة البلشفية تعدم قيصر روسيا، نيقولاي الثاني وأفراد عائلته.
١٩٤٥ – افتتاح مؤتمر بوتسدام بين قادة الاتحاد السوفييتي وبريطانيا والولايات المتحدة الذي رسم حدود الدول الأوروبية بعد الحرب العالمية الثانية.
١٩٥١ – اغتيال رياض الصلح في عمان على يد ثلاثة من أعضاء الحزب القومي السوري الاجتماعي رداً على اعدام مؤسس وزعيم الحزب انطون سعادة في ١٩٤٩.
١٩٥٨ – اثر سقوط النظام الملكي الهاشمي في العراق، القوات البريطانية تنتشر في الأردن بطلب من الملك حسين.
١٩٦٨ – انقلاب عسكري في العراق يطيح نظام عبد الرحمن عارف ومجلس قيادة الثورة يختار احمد حسن البكر رئيساً للجمهورية.
١٩٧١ – الملك الأردني الملك حسين يلغي الاتفاقات التي تسمح للتنظيمات الفلسطينية بإقامة قواعد لها في الأردن، وذلك عشية مجزرة ايلول الأسود وتمهيداً لتنفيذها.
١٩٧٣ – توقيع «ميثاق للعمل الوطني» بين حزب البعث الحاكم في العراق والحزب الشيوعي العراقي.
١٩٧٩ – نيكاراغوا: الجنرال سوموزا يتخلى عن الحكم بعد معارك استمرت خمسة أسابيع ضد الساندينستيين وأسفرت عن مقتل حوالي ٤٠ الف مدني.
١٩٨٧ – قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران اثر رفض مترجم السفارة الايرانية في باريس وحيد غورجي المثول أمام القضاء في اطار التحقيق في اعتداءات وقعت في ١٩٨٦ في باريس.

توزيع جوائز اللوطو والسوبر بول

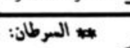
* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لم يفز أي شخص بالجائزة الاولى في سحب «اللوطو» الذي جرى مساء أمس الاول السبت.
ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (٩٦٤٤٣) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٢٩٢٣) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (١٣٥) شيكلا
ويحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٦) شيكلا
وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (١٠) ملايين شيكل
ويحصل كل فائز بالجائزة الاولى في سحب السوبربول على مبلغ (٢٠) ألف شيكل، ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (٢٥٠). شيكلا ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٢٥) شيكلا، ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (٥) شواكل. ويحصل عل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٣) شواكل.
وسيكون مبلغ الجائزة الاولى في السحب القادم (٦.٥) مليون شيكل.

حظك اليوم .. ولو صدقوا



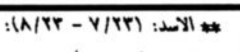
** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
العمل الذي تنهيه اليوم يحمل توقيع شخصيتك.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
مولود دلو يجلو الأجواء، من اي تبادل ممكن للإتهام.

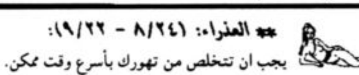


** الجوزاء: (٥/٢١ – ٦/٢١):
تشعر انك قادر على فعل ما تريده.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
حافظ على قيود جديدة، وتحصن عمومًا لإقفال الشهر.

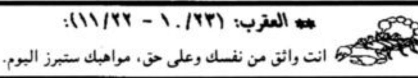


** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
ادعم التغيير لكن ليس لأجل التغيير فقط.



** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
يجب ان تتخلص من تهورك بأسرع وقت ممكن.

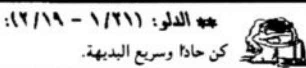
** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
طالب بحقوقك، التزم بما تطالب به.

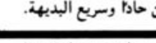


** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
انت واثق من نفسك وعلى حق، مواهبك ستبرز اليوم.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
ستكون مؤثراً ومقنعًا وحكيمًا.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠):
ستتمكن من كسب الآخرين الى وجهة نظرك.





** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
كن حاداً وسريع البديهة.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
ستحصل على دعم الآخرين لأفكارك.

الراصد الجوي

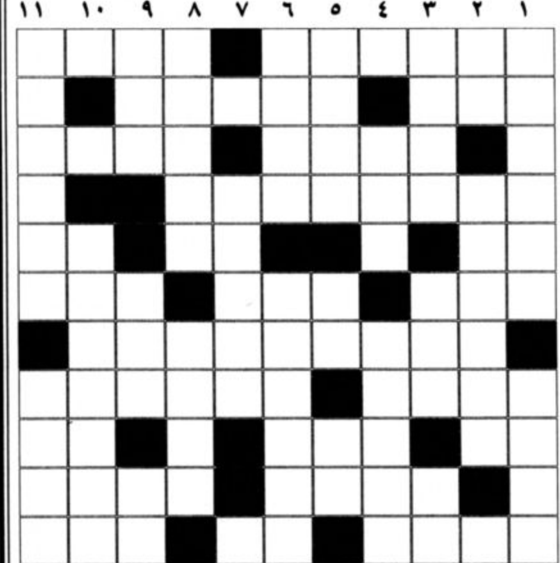
* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٧/١٧، بين صاف وغائم جزئيًا وتكون درجات الحرارة حسب معدلها السنوي
درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها –٢٩° * تل أبيب وضواحيها – ٣٠° * حيفا وضواحيها – ٣٠° * إيلات – ٣٩° * جبال الجليل – ٢٨° * المروج الشمالية – ٣٣° * جبال المركز والجنوب – ٣٠° * السهل الداخلي ٣٣° * السهل الساحلي – ٣٠° * النقب الشمالي – ٣٣° * بحيرة طبريا وجوارها – ٣٧° * منطقة البحر الميت والعربة – ٣٨°.
في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية حتى غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين مائج وهائج جداً.
ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٦٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبرياتهب رياح شمالية – غربية حتى غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية – شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ١٤–٢٠٠٠/٧/١٦)

* دولار أمريكي	٤.٠٩٨٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٣٨٨ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٦٢٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.١٥٤٤ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٥٢ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٧٩٥٥ ش.ج
* دينار اردني	٥.٧٦٦٠ ش.ج
* «أسود»	٤.١٠ – ٤.١٣ ش.ج

كلمات متقاطعة

* اعداد: رامي وريان أحمد ريان – طمرة *



أفقيًا:
١ – دولة قديمة نشأت في آسيا الوسطى (من ملوكها خوارزمشاه) – اليركون (غير معرف).
٢ – وحدة وزن – حفلة طعام.
٣ – مدينة مصرية بمحافظة اسوان – يلي فصل الشتاء (غير معرف).
٤ – مقاطعة شمال شرق فرنسا مشهورة بخمورها.
٥ – ظهر من بعيد – فقد عقله – للسؤال.
٦ – وسيلة دفاع عن العين (غير معرفة) – من الطيور – دولة.
٧ – شاعر وقصصي ونحوي ومرب مصري شهير (١٨٨١ – ١٩٤٩).
٨ – خضار تؤكل مطبوخة ومسلوقة – مدينة مصرية من أهم المراكز الأثرية في العالم.
٩ – علم مؤنث – تسحب وتجذب – انظر (مجزومة).
١٠ – نهر في هولندا وبلجيكا وفرنسا يصب في بحر الشمال – لقبي.
١١ – نحيي – ضمير متصل – منعت.

عموديًا:
١ – مرفأ ايراني على مصب نهر كارون في شط العرب – عشب من ثماره يستخرج زيت للمشروبات.
٢ – مخترع الآلة البخارية – شاعر ومفكر وفيلسوف عربي (من مؤلفاته رسالة الغفران).
٣ – قصة مشهورة لمكسيم غوركي – عملة انكليزية – للتعريف.
٤ – صبغ – يضحك.
٥ – نبات بري معمر يستعمل في الطب – في البيضة (معكوسة) – ارتاب.
٦ – له عدة ألوان – الضاربون بالسياط.
٧ – يدوي.
٨ – مدينة يمنية جبلية – عاصمة غانا.
٩ – اعطى بدون مقابل – علل – في الفم.
١٠ – عاصمة البحرين.
١١ – عكس الأسياد – جزيرة يونانية في البحر المتوسط.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ – زرع – زاغ – غزة.
٢ – حياكة – معادن.
٣ – مران – ممتد.
٤ – هارب – مصاب.
٥ – رمل – ربع.
٦ – ان – ابو – بارع.
٧ – لحاء – بيت دجن – فم.
٨ – زمر – ادريس.
٩ – ادانوا – امن.
١٠ – خيمة – غاس هول.
١١ – سر – جد – بر – دم.

عموديًا:
١ – زحلة – الزاخر.
٢ – ري – ابن حمديس.
٣ – عامر – آرام.
٤ – كربلاء – نهج.
٥ – زها – يم – أو.
٦ – نمرود داغ.
٧ – غم – جر – اب.
٨ – عمار بن ياسر.
٩ – غامبيا – سمة.
١٠ – زدت – عرف – نود.
١١ – هندي – عمل – لم.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

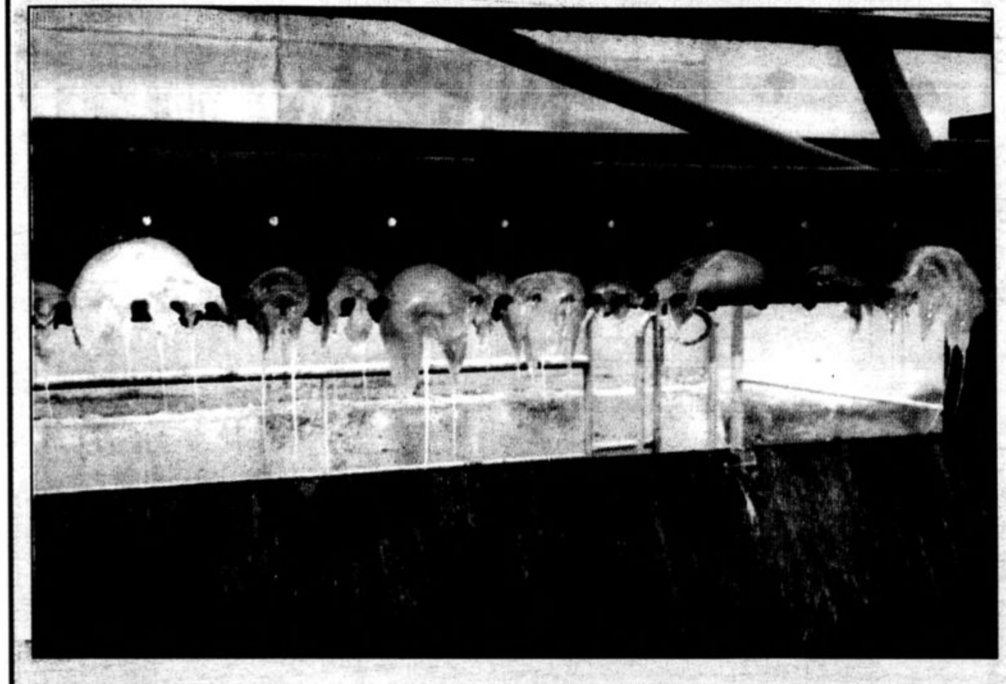
الاثنين ١٧ تموز ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

نوال الزغبي تحضّر قفزتها نحو العالمية

● (تفانين) - ص١٦

إعلام في فخ العولمة

● (مقالات وتحقيقات) - ص١٥



هجوم قناديل البحر على محطات توليد الطاقة التابعة لشركة الكهرباء!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعرضت محطات توليد الطاقة التابعة لشركة الكهرباء، في حيفا والخضيرة وأشدود واشكلون، لهجوم غير متوقع، شارك فيه الآلاف من قناديل البحر - «المدوزوت»، واضطر ذلك مئات العمال في تلك المحطات الى صد الهجوم ومنع أخطاره!!

ووصلت قناديل البحر، التي تغمر الشواطئ في هذه الايام، الى برك مياه تبريد محطات توليد الطاقة، وأدى العدد الكبير منها الى اغلاق الصمامات وعرقلة عملية التبريد لعدة ساعات الى ان جرى القضاء عليها.

(وفي الصورة قناديل البحر في جهاز التبريد. تصوير: يوسي ڤايس).

هابل يرصد نجمًا يطلق زفرة الموت

* حيفا - الوكالات - رصد تلسكوب هابل الفضائي نجمًا عملاقًا محتضرًا وهو ينسف محيطه بطريقة مثيرة. وقال علماء الفلك في بيان ان النجم الذي يقع في مجرة درب التبانة ينتمي لفئة من النجوم فائقة الحرارة قصيرة الاجل تسمى (ولف رايت).

وتظهر في الصورة رياحه النجمية العنيفة وهي تمزق المادة المحيطة التي لفظها قبل حوالي ٢٥٠ الف عام، خلال مراحل حياته الاخيرة. ويطلق الفلكيون على شبكة المادة الوضاءة المحيطة بالنجم اسم (السديم الهلالي). وتظهر صورة هابل الملونة وبوضوح غير مسبوق ان تلك القوقعة من المادة عبارة عن شبكة من الشعيرات والعقد السوداء، جميعها مكفنة بطبقة رقيقة من الغاز الذي يبدو بالصورة باللون الازرق. ويتيح البصر الحاد الذي يتمتع به هابل للعلماء، سبر ادق تفاصيل هذا النظام المعقد، وهو امر اساسي لفهم دورة حياة النجوم وتأثيرها على تطور مجرتنا. وقد نشرت نتائج الدراسة في العدد الاخير من مجلة (استرونوميكال جورنال) المتخصصة بعلوم الفلك.

البرازيليون يرشقون زعماءهم بالبيض الافتراضي

* برازيليا - الوكالات - ان يعبر الشعب عن استيائه من بعض زعمائه السياسيين امر مألوف في بعض البلدان لكن ان تفقش على رأس كل منهم بيضة متى أراد فهذا شيء لم يحدث الا في البرازيل، ولتوخي الدقة، في الفضاء الحاسوبي البرازيلي. فقد حقق موقع (اوفونلس. كوم) - الذي يعني بالبرتغالية وهي لغة البرازيل (بض عليهم) - شهرة غير متوقعة منذ انطلاقه على شبكة الانترنت الشهر الماضي.

وقد وفر الموقع خدمة غير مسبوقة للبرازيليين، الذين غدوا قادرين على شفاء غليلهم من سياسييهم بسهولة. فكل ما يفعله الشخص هو ان يفتح الموقع ويطبع اسم المسؤول الذي يمقته فتظهر صورته ثم يقذفه ببيضة افتراضية. وقد رميت حتى الآن اكثر من ١٤٠ الف بيضة افتراضية على آلاف من الشخصيات المستهدفة. وقد لا يكون مفاجئًا ان اربعًا من الشخصيات الخمس الاكثر استهدافًا هم من السياسيين، وعلى رأسهم وبدون منازع الرئيس البرازيلي فرناردو هنريل كاردوسو، الذي تم قذفه بحوالي ١١ الف بيضة.

والغريب الوحيد في قائمة الخمس هو هلتور مومباش المذيع الرياضي من جنوب البرازيل. تجدر الاشارة الى انه ليس كل المستهدفين من الناس. فصندوق النقد الدولي وصناعة التبغ وبعض فرق كرة القدم، تلقوا نصيبًا وافرًا من البيض. لكن يبدو ان هذه الدعابة لم ترق للجميع، حيث يقول إيكارو سيلفا، احد كبار مسؤولي الشرطة في ريو دي جانيرو: (التعدي المعنوي هو نفسه سواء كان البيض افتراضيًا ام حقيقيًا). لكن بالطبع الافتراضي اكثر سلامة ففي البرازيل من يضبط وهو يلقي بيضة على صورة شخصية سياسية يمكن ان يواجه عقوبة بالسجن لمدة قد تصل الى سنتين.

حبة الڤياغرا تحمله على قتل زوجته

* القاهرة - «و.ص.ف.» - تناول خياط من الاسكندرية حبة ڤياغرا، ليلة الجمعة الماضي، بعد حفلة راقصة هيأتها له زوجته، وعندما بدأ تأثير الدواء عليه رفضت الزوجة مضاجعته فطعنها بسكين المطبخ في بطنها ورقبتها مما ادى الى وفاتها.

وقالت صحيفة «الجمهورية» الحكومية التي نقلت الخبر، امس، ان «السيدة (ع ن) قامت بتزيين نفسها وتجهيز اجواء ليلة غرامية، فرقصت لزوجها الذي قام بتناول الحبة الزرقاء، وعندما بدأ مفعولها حاول ان يمارس معها الحب الا انها رفضت فهاج الزوج بعد عدة محاولات فاشلة واحضر سكين المطبخ وقام بطعنها».

واستنادًا الى مصادر قضائية تم نقل الزوجة الى مستشفى العامرية في الاسكندرية بحال الخطر لكنها توفيت لاحقًا. وتم اعتقال الزوج.

للمرة الاولى في ايران طاقم إطفاء نسائي

* طهران - «و.ص.ف.» - تم للمرة الاولى في طهران التي يقرن عدد سكانها العشرة ملايين نسمة تشكيل فرقة اطفاء نسائية.

وأعلن محمد عبدولي، نائب مدير هيئة المطافئ في طهران خلال مقابلة مع التلفزيون، امس الاحد، ان عشر نساء تقريبًا تتراوح اعمارهن بين الثلاثين والاربعين عامًا يتابعن كل يوم تدريبًا مكثفًا بهدف الالتحاق قريبًا بدائرة المطافئ في العاصمة.

وأعربت تلك النساء اللواتي ارتدين زيًا اصفر ووضعن وشاحًا رماديًا تحت الخوذة الحمراء عن «سرورهن» لانضمامهن الى دائرة المطافئ.

وتتعلم تلك النساء، تحت اشراف مسؤولة على استخدام الخراطيم والسلالم وغيرها من التجهيزات الخاصة.

وأضاف عبدولي ان المتطوعات اظهرن «قدرات كبيرة في هذه المهنة التي يمارسها الرجال عادة».

وبعد استبعاد الايرانيات من نشاطات اجتماعية وسياسية خلال السنوات الاولى التي تلت الثورة الاسلامية، بدأن في خوض المزيد من المهن التي كانت حكرًا على الرجال.